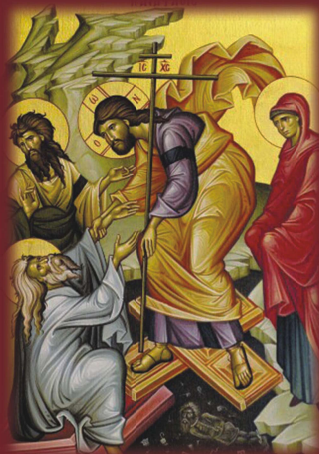


Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ
ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ Χ. ΑΛΕΒΙΖΑΚΗ
ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΛΙΟΥ

ΑΧΑΡΝΑΙ 2010

*Στὴν ὁμόζυγο μου
Βασιλική.*



Βυζαντινός Χορός
Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου Ἰλίου

Ἐπεμελῆθησαν τὴν παροῦσα ἔκδοσιν:

Στοιχειοθέτησις καὶ Ἑγγραφή σέ Η/Υ:

Σωτήριος Ἀλεβιζάκης
Πρωτοψάλτης
Ι.Ν. Ἀγίου Νικολάου Ἰλίου

Ἐλεγχος μουσικῶν γραμμῶν:

Βασίλειος Παπαγεωργίου
Λαμπαδάριος
Ι.Ν. Ἀγίας Μαρίνας Ἐκάλης

Φιλολογικός ἔλεγχος:

Παναγιώτης Μητρόπουλος
Λαμπαδάριος
Ι.Ν. Ἀγίου Νικολάου Ἰλίου

Ἐπιμέλεια Ἰσοκρατημάτων:

Δημήτριος Μυλωνᾶς

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΝΥΧΙΔΟΣ

Ὁ Ἱερεὺς: «Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε...»

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς: «Βασιλεῦ οὐράνιε...»

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς (γ').

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰᾶσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον (γ').

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς: «Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...»

Ὁ Χορὸς:

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ιβ').

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δευτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

50^{ος} Ψαλμός

Ελέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεὸς σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος των οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου· ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι. ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεὸς καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιόν μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου Κύριε τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν ἔδωκα ἂν, ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει ἀγάθυνον Κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών καὶ οἰκοδομηθῇ τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ τότε εὐδοκήσεις θυσί-

αν δικαιοσύνης ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα, τότε ἀνοί-
σουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὁ Κανὼν
τοῦ Μεγάλου Καββάτου

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Δι

Ψδὴ Α'

(Δ)
Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ φαν τα
(B) πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον (N) υ πο
(M) γης ε κρυ φαν (B) των σε σω σμε νω ων οι Παι δες
(Δ) αλ λη μεις ως αι νε α νι δες (Γ) (Δ) τω Κυ
(B) ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα
(Π) (B) σται αι

(Δ) Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

(Δ) Κυ ρι ε Θε ε ε μμ ε ξο δι ον

(B) (M) (Δ)
 υ υ υ μνον και ε πι τα φι ον ω δην

(B)
 σοι α σομαι τω τη τα φη σε ε ζω ης μοι

(Δ) (Γ) (Δ)
 τας ει σο δεξ δι α νοι οι ξαν τι και θα

(B)
 να τω θα να τον και Α δην θα να τω ω

(Π) (B)
 σαν τι ι

(Δ) (Γ) (M)
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Δ)
 Ανω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα

(B) (N)
 α φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο ο νι

(B) (Δ)
 α κα τα νο εν τα α Σω τηρ μη ε

(Γ) (Δ)
 δο νει το τη νε κρω ω σει σε υ περ ναν

(B)
 ω ρα της γαρ νε κρος ζω αρ χι ι κω ω τα

(Π) (B)

α το ος

6.

(M)

(Δ)

και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

A μην

A

(Δ)

(B)

Ι να σθ της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω

(N)

ω σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης

(M)

(B)

(Δ)

α πο γαρ σθ ς εκ ε κρυ βη η υ πο

(B)

στα σι ι ις μθ η εν Α δαμ και τα φεις

φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι ι λα αν θρω

(Π) (B)

ω πε ε

6.








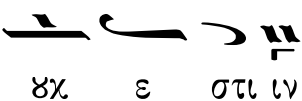
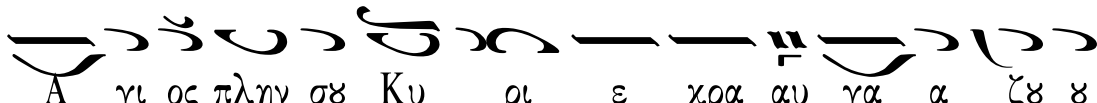


Ψδὴ Γ'

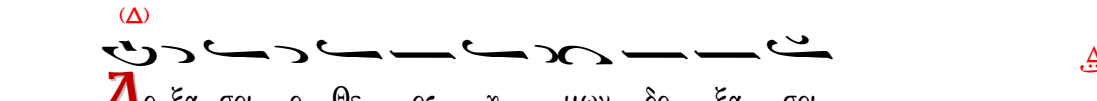



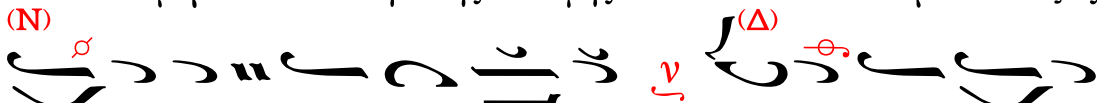




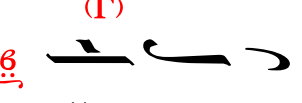
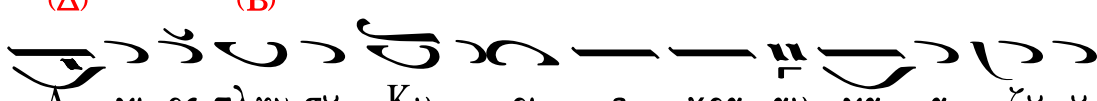


(Δ)

(B)

(Γ)

ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα

(N) 
 πα σαν την γην α σχε τως 
 η κτι σις κα α
 (B) 
 τι δα σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε μα με
 (Δ) (B) (Γ) 
 νον 
 θαμ βει πολ λω συ νει χε το 
 ε στι ν
 (Δ) (B) 
 Α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κρα αυ γα α ζα α
 (Π) (B) 
 σα α 

(Δ) 
 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 
 (Δ) (B) (Γ) 
 Συμ βο λα τη ης τα φης σα 
 πα ρε δει ξας
 (N) 
 τας ο ρα α σεις πλη θυ νας 
 νυν δε τα κρυ υ
 (B) 
 φι α σα θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω
 (Γ) 
 σας 
 και τοις εν Α δη Δε σπο τα 
 ε στι ν
 (Δ) (B) 
 Α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κρα αυ γα α ζα α
 (Π) (B) 
 σι ν 

(Δ) (Γ) (Μ) **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

(Δ) (Β) (Γ) **Η** πλω σας τα ας πα λα μας και η νω σας **ε**

(Ν) (Μ) (Δ) τα το πρι ν δι ε στω ω τα κα τα στο **ν** **ε**

(Μ) (Β) λη η δε Σω τερ τη εν σιν δο ο ο νι και **ε**

(Δ) (Β) μνη μα τι πε πε δη με νας ε λυ σας **ε** **ε** **ε**

ε στι ν Α γι ος πλην σκ Κυ ρι ε κρα αυ γα **ε**

(Π) (Β) α ζο ον τα ας **ε**

(Δ) (Γ) (Δ) **Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων **Δ**

Α μην **Δ**

(Δ) (Β) (Γ) **Η** μνη μα τι και αι σφρα γι σιν α χω ρη τε **ε** **ε**

(Ν) (Δ) (Μ) συ νε σχε θης βλ η η σει και γαρ την δυ υ **ν** **ε**

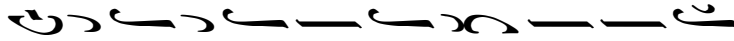
να μιν σὺ ταις ἐνερ γει εἰ εἰ αἰς ἐ γνω ρι
 σας θε ὄρ γι κως τοις μελ πσιν ὄκ ε στιν
 Ἀ γι ος πλην σὺ Κυ ρι ε φι ι λα αν θρω ω
 πε ε



Ψδὴ Δ'

Τ ην εν Σταυ ρω σὺ θει αν κε νω σιν
 προ ο ρων Ἀβ βα κμ ε ξε στη κω ως ε βο
 α Συ δυ να στων δι ε κο φας κρα α τος
 Ἀ γα θε ο μι λων τοις εν Ἀ δη ως παν
 το δυ να α μο ος

(Δ)

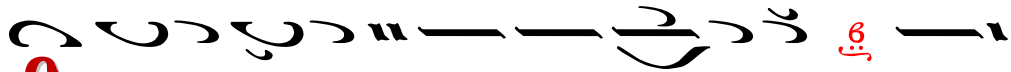


A

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

(B)

(Δ)



Εβδο μην ση με ε ρον η γι α σας ην

(B)



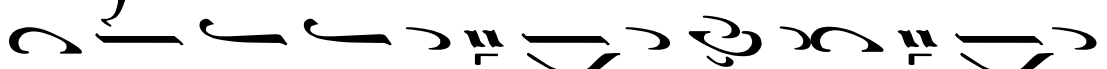
ευ λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων

(N)

(Γ)

(Δ)

(B)



πα ρα γεις γαρ τα α συμ παν τα και αι και νο

(Δ)

(B)



ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μα και

(Π) (B)



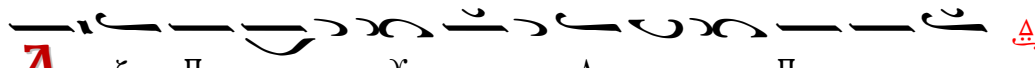
α να α χτω ω με ε νο ος

6.

(Δ)

(Γ)

(M)



A

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

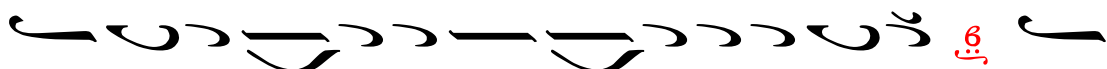
(B)

(Δ)



Ρω μα λαι ο τη η τι τς χρειτ το νος εκ

(B)



νι κη σαν τος σς της σαρ κος η η ψυ χη σς δι

(Γ)

(Δ)

(B)



η ρη ται σπα ρατ τς σα αμ φω γαρ δε σμς

(Δ)

(N)

(B)



τς θα να τς και Α δς Λο γε τω κρα τει ει

(Π) (B)



σς ς

6.

(M) (Δ)

Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων

Α μην

(B) (Δ)

Ο Α δης Λο γε ε συ ναν τη σας σοι ε

(Δ) (B)

πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον

κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και αι παν σθε νερ

(Δ) (B)

γον τω φρι κτω της μορ φη ης δε δι α

(Π) (B)

πε ε φω ω νη η κε εν



Ψδ' ε'

(Π) (B) (Γ) (Δ)

Θε ο φα νει ας σε Χρι στε της προς

(B) (Δ)

η μας συμ πα θως γε ε νο με νης Η σα

ι ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυχ τος ορ
 (B) (M)
 θρι ι ι σας ε κραυ γαζεν α να στη η η
 (Δ) (Γ) (Δ)
 η σον ται οι νε χροι και ε γερ θη σονται οι
 (B) (M)
 εν τοι οις μνη μει οις και πα α αν τες οι εν
 (B) (Π) (B)
 τη γη α γαλ λι ι α α σο ον ται αι
 (Δ)

(Δ)
 Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
 (Δ)

(Π) (B) (Γ) (Δ)
 Νε ο ποι εις τας γη γε νεις ο πλα
 (B) (Δ)

σταρ γος χο ι κος χρη η μα τι σας και σιν
 (Δ)

δων και τα φος υ πεμ φαι νσ σι το συ νον
 (B) (M)

σοι Λο ο ο γε μυ στη ρι ον ο ευ σχη η
 (Δ) (Γ) (Δ)

η η μων γαρ βλ λευ της την τσ σε φυ σαντος
 (B) (M)

βλ λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο
 (Δ)

(B) (Π) (B) 6.

πρε πως και νο ποι οι ς ςν το ος με ε

(Δ) (Γ) (M) Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Π) (B) (Γ) (Δ) 6.

Δι α θα να τς το θνητον δι α

(B) (Δ) 6.

τα φης το φθαρ τον με ε τα βαλ λεις αφ θαρ

Δ (B) (M)

τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα

(Δ) (Γ) (Δ) 6.

να τι ι ι ζων το προσ λημμα η γαρ σα

(M) (N) 6.

α α αρξ σς δι αφ θο ραν ςκ ει δε Δεσ

(Δ) (B) 6.

πο τα ς δε η ψυ χη σς εις Α α α δς

(Π) (B) 6.

ξε νο πρε πς εγ κα τα α λε ε λει ει

πται αι

(M) (Δ) 6.

Και νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω νων

Α μην Α

(Π) (Β) (Γ) (Δ)

Εξ αλ ο χευ τσ προ ελ θων και λογ

(Β) (Γ) (Δ)

χευ θεις την πλευ ραν πλα α στρ γε μσ εξ αυ

της ειρ γα σω την α α να πλα σιν την της Ε

(Β) (Μ)

ε ευ ας Α δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ω

(Δ) (Γ) (Δ) (Β)

ω σας υ περ φυ ως υ υ υ πνον φυ σι ζω

(Μ) (Β)

ον και ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πνσ και

(Β) (Π)

της φθο ρας ως παν το ο δυ υ να α μο

(Β)

ος Α



Ψδὴ CT'

Δ

(Δ) (B)

Cυ νε σχε ε θη αλ λχ κα α τε σχε θη

(Δ)

στε ερ νοις κη τω οις Ι ω νας σγ γαρ τον τυ

(Γ) (N)

υ πον φε ρων τχ πα θον τος και τα φη δο θε ε εν

(M) (Δ) (B)

το ος ν ως εκ θα λα μχ τχ θη ρος α νε

(Δ) (B)

θο ρε προ σε φω νει δε τη χχ ς στω δι α

(M) (Δ)

οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και φευ

(B)

δη Δ ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε

(Π) (B)

τε ε

6

(Δ)

Δο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

(Δ) (B)

Ανη ρε ε θης αλ λχ δι ι η ρε θης

Δ

6

(Δ)
 Λο γε ης με τε ε σχες σαρ κος ει γαρ και λε
 (Γ) (N)
 ε λυ ται σθ ο να ος εν τω και ρω ω τθ πα
 (M)
 α α θθ ςς αλ λα και ς ς τω μι
 (B) (Δ) (B)
 α ην υ πο στα σις της Θε ο τη τος και της
 (M) (Δ)
 σαρ κος σθ εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις
 (B)
 υ πα αρ χεις Υι ος Λο γος τθ Θε ς Θε ος
 (Π) (B)
 και αν θρω ω πο ος

(Δ) (Γ) (M)
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 (Δ) (B)
 Βρο το κτο ο νον αλ λθ θε ε ο κτο νον
 (Δ)
 ε φυ το πται σμα τθ Α δαμ ει γαρ και πε ε πον
 (Γ) (N)
 θε σθ της σαρ κος η χο ι κη η ς σι ι ι
 (B)
 α α αλ λη Θε ο ο της α πα

(Δ)
 θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε σε προς α
 (B) (M)
 φθαρ σι ι ι αν με τε στοι χει ω σας και α
 (Δ) (B)
 φθα α αρ τζ ζω ης ε δειξας πη γην εξ
 (Π) (B)
 α να α στα α σε ε ω ως

(Δ) (Γ) (Δ)
 και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων
 Α μην

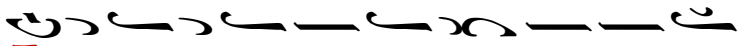

(Δ) (B)
 Βα σι λε ευ ει αλλ εκ αι αι ω νι ζει
 (Δ)
 Α α δης τζ γε νας των βροτων συ γαρ τε θει
 (Γ) (N)
 εις εν τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα
 (M) (B)
 α α μη η τα τζ θα να α τζ κλει
 (Δ)
 θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις
 (B) (Δ)
 απ αι ω ω ω νος ε χει κα θευδσ σι λυ


(B)
 τρω σιν α φευ δη Σω τερ γε γο νως νε χρων
 (Π) (B)
 πρω ω το ο το ο χο ος








Ψδὴ Ζ'




(Δ) (B)
 φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι
 (Δ)
 ι νω ρυ σα με νος τας ο σι ι ι ρς
 (B) (N) (Δ)
 παι αι δας εκ φλο γος εν τα φω νε χρος
 (M) (B) (M) (Δ)
 Α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι αν
 (B) (Δ)
 η μων των με λω δαν των λυ τρω τα
 (B) (Π) (B) (Z')
 ο θε ος ευ λο ο γη τος ει





(Δ)  
Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

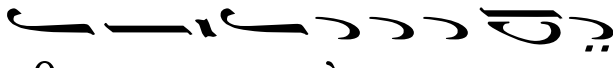

(Δ)  (B)
Τε τρωται Ααδης εν τη καρδι



 
 ια δε ξαμενος τον τρωθε εν τα


(B)   (N) 
 λογχη την πλευραν και σθε νει πυρι



(B)    (B)
 θειωδα πανωμενος εις σωτηριαν η




   
 μων των μεελωδων των λυτρωτα ο

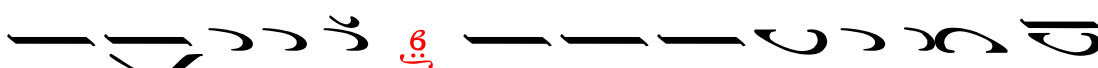



(Π)  
 Θεος ευλοογητος ει

(Δ)  
Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

(Δ)  (B)
Ολβιος τααφος εν εαυτω ω

 
 ω γαρ δε ξαμενος ως υπνησεν τα

(B)   (N)  (B)
 τον δημιργον ζωης θησαυρος θειος

   
 α να δε δεικται εις σωτηριαν ημων

των με λω δαν των ^(Δ) λυ ^(B) τρω τα ^(B) ο Θε
^(Π) ος ^(B) ευ λο ο γη η τοις ει ^(B)

^(Δ) Δο ^(Γ) ξα Πα ^(M) τρι και Υι ^(Δ) ω και Α ^(B) γι ^(B) ω Πνευ μα τι ^(Δ)

^(Δ) Ηο ^(B) μω θα νο ^(B) ον των την εν τω τα α

α ^(B) φω ^(N) κα ^(Δ) τα ^(B) θε ^(B) σιν ^(B) η των ο ο ο λων

δε ^(M) χε ^(Δ) ται ^(B) ζω ^(B) η ^(B) και ^(B) τω ^(B) τον ^(B) πη ^(B) γην ^(B) δει ^(B) κνυ

σιν ^(M) ε ^(Δ) γερ ^(B) σε ^(B) ως ^(B) εις ^(B) σω ^(B) τη ^(B) ρι ^(B) αν ^(B) η ^(B) μων

των ^(B) με ^(B) ε ^(B) λω ^(B) δαν ^(B) των ^(B) λυ ^(B) τρω ^(B) τα ^(B) ο ^(B) Θε ^(B)

^(Π) ος ^(B) ευ ^(B) λο ^(B) ο ^(B) γη ^(B) τοις ^(B) ει ^(B)

^(M) και ^(Δ) νυν ^(Δ) και ^(Δ) α ^(Δ) ει ^(Δ) και ^(Δ) εις ^(Δ) τας ^(Δ) αι ^(Δ) ω ^(Δ) νας ^(Δ) των ^(Δ) αι ^(Δ) ω ^(Δ) νων

Α ^(Δ) μην ^(B)

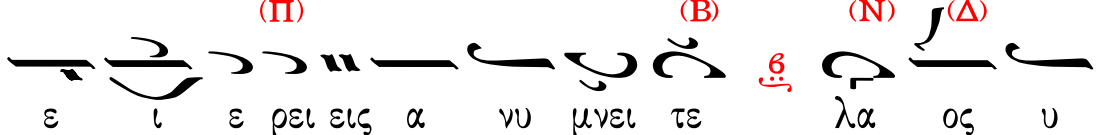
Η ^(B) α ^(B) υ ^(B) πη ^(B) ηρ ^(B) χεν ^(B) η ^(B) εν ^(B) τω ^(B) Α ^(B) α


α δη α χω ριστος και εν τα α α φω και
 εν τη Ε δεμ Θε ο της Χρι στς συν Πα
 τρι και Πνευμα τι εις σω τη ρι αν η μων των
 με λω δαν των λυ τρω τα ο Θε ος
 ευ λο ο γη τος ει

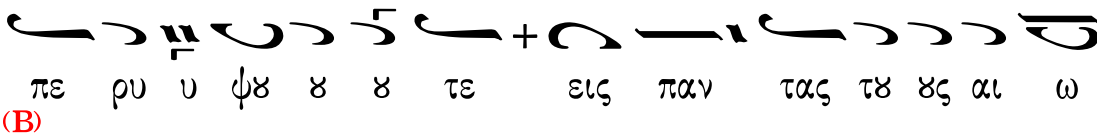


Ψδὴ Η'


Εκ στη θι φριτ των ς ρα νε και σα
 λευ θη τω σαν τα θε με λι α της γης
 ι δα γαρ εν νε κροις λο γι ζε ται ο εν
 υ φι ι ι στοις οι χων και τα φω σμι κρω ξε
 νο δο χει ται ο ον παι δες ευ λο γει τε



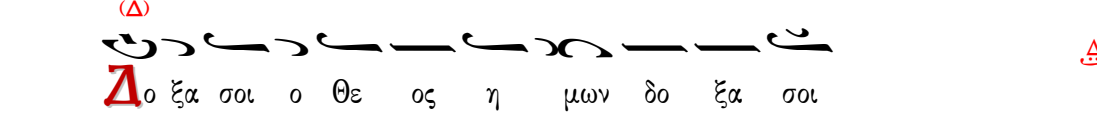
 ε ι ε ρει εις α νυ μνει τε  λα ος υ



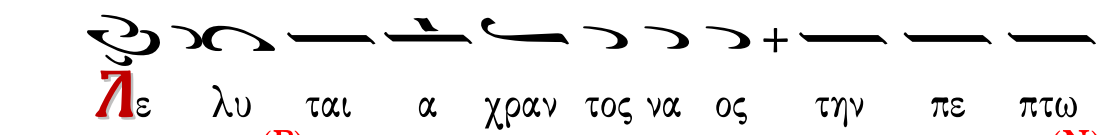
 πε ρυ υ ψ ς ς τε εις παν τας τς ς αι ω



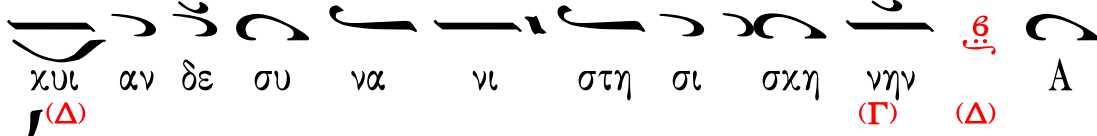
 νας



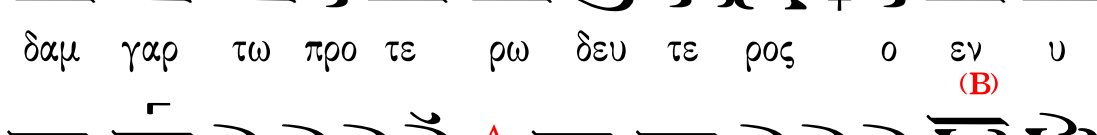
 Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι



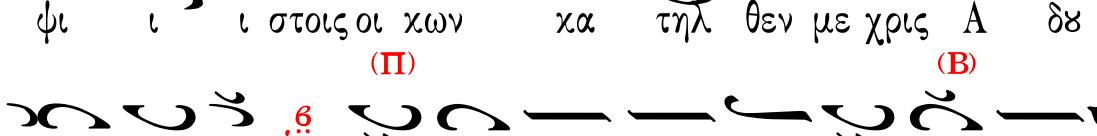
 Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω



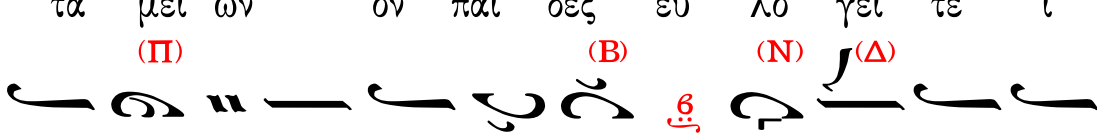
 κυι αν δε συ να νι στη σι σκη νην Α



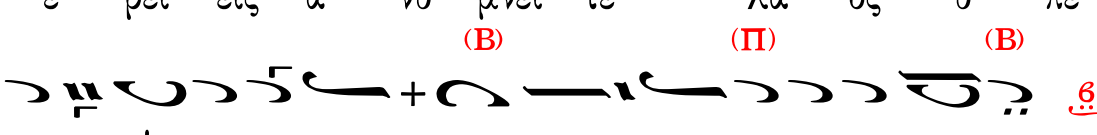
 δαμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο εν υ




 φι ι ι στοις οι κων χα τηλ θεν με χρις Α δς



 τα μει ων ον παι δες ευ λο γει τε ι



 ε ρει εις α νυ μνει τε λα ος υ πε



 ρυ υ ψ ς ς τε εις παν τας τς ς αι ω νας

^(M) ^(Δ)
[̄] [̄]
Ευ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ
μα τον Κυ ρι ον ^Δ
^(Π) ^(B) ^(M) ^(Δ)
Πε παυ ται τολ μα Μα θη των Α ρι
^(B)
μα θαι ας δε α ρι στευ ει Ι ω σηφ ⁶
^(N) ^(Δ) ^(Γ) ^(Δ)
νε χρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε
^(B)
πι πα α αν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει
^(Π)
κραυ γα ζων ⁶ οι οι παι δες ευ λο γει ει
^(B) ^(Π) ^(B) ^(N)
τε ε ι ε ρει εις α νυ μνει ει τε λα ⁶
^(Δ) ^(B) ^(Π)
ος υ πε ρυ υ ψη ρ ρ τε εις παν τας τϛ
^(B)
ϛς αι ω νας ⁶

^(Δ) ^(Γ) ^(Δ)
Και νυν και α ει και εις τϛς αι ω νας των αι ω νων
^Δ
Α μην

(Π) (Β) (Γ) (Δ)
 των θαυ μα των των καινων ω α γα θο τη
 (Β) (Ν) (Δ)
 τος ω α φρα στ α νο χης ε κων γαρ υ πο
 (Γ) (Δ)
 γης σφρα γι ζε ται ο εν υ ψι ι στοις οι
 (Β) (Π)
 κων και πλα νος θε ος συ κο φαν τει ται ο
 (Β) (Π)
 ον παι δες ευ λο γει ει ει τε ε ι ε ρει
 (Β) (Ν) (Δ)
 εις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα ς
 (Β) (Π) (Β)
 ς τε εις παν τας τς ς αι ω νας



Ψδ' Θ'

(Δ) (Β) (Γ) (Δ)
 Μη ε πο δυ ρς ς μς Μη τερ κα θο ρω σα
 (Π) (Μ)
 εν τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας

(B) (M)
 συ νε λα βες Υι ον α να στη η η σο μαι
 (Δ)
 γαρ και δο ξα σθη σομαι και υ φω σω εν δο ο
 (B) (Δ) (B)
 ξη α παυ στως ως Θε ος τας εν πι στει και πο
 (Π) (B)
 θω σε με γα λυ νο ον τα ας
 6.

(Δ)
 Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
 (M) (Δ) (B) (Γ) (Δ)
 6. πι τω ξε νω ω σς το κω τας ο δυ νας
 (Π)
 φυ γς σα υ περ φυ ως ε μα χα ρι
 (B) (M) (Γ) (Δ)
 σθην α ναρχε Υι ε νυν δε σε ε Θε ε μς α πνυν
 (B)
 ο ρω σα νεκρον τη ρομ φαι α της λυ υ υ
 (M)
 πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α να α α
 (B)
 στη θι ο ο πως με γα λυ υν θη η σω ω
 (Π) (B)
 6.
 μαι αι

ΟΡΘΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

(B) (Δ)

ναι αι αι χες προ συ παν τα τω σαν τον Α

(B) (M)

δαμ συντη Ε ευ α λυ τρσ μαι παγ γε νη και τη

(B)

τρι ι ι τη η με ε ρα ε ξα να α

(Π) (B)

στη η σο ο μαι αι

Ὁ Ἀναγνώστης: «Τρισάγιον»

Ὁ Ἱερεὺς: «Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...»

Ὁ Χορός:

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι

(M) (Δ)

α μην

(Δ) (M) (Γ)

0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η

(B) (Δ)

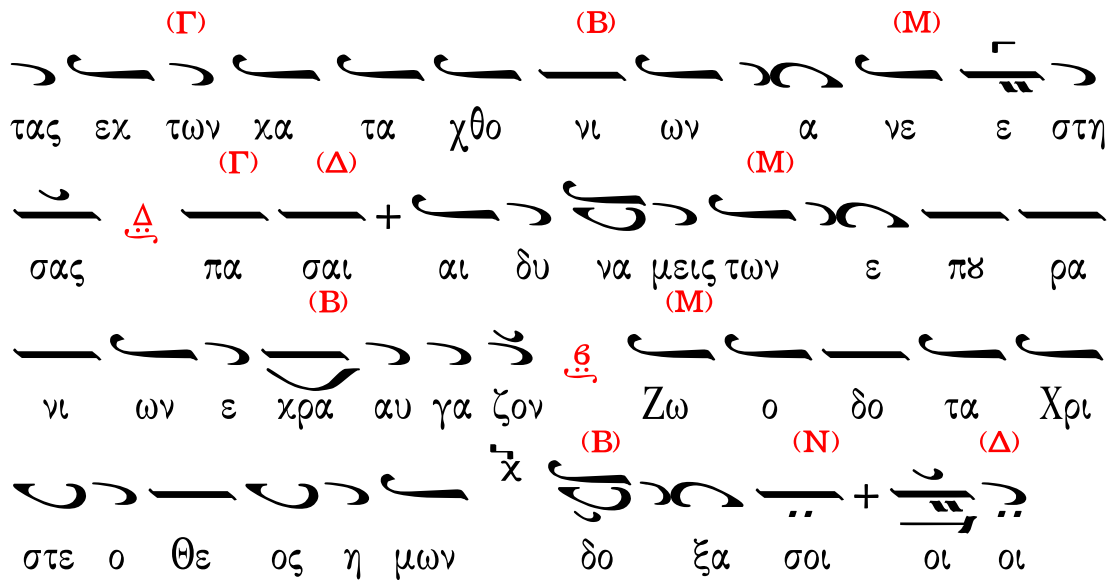
ζω η η α θα α να τος το τε τον

(B)

Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της

(Δ) (M) (Δ)

θε ο ο τη τος ο τε δε και τρσ τε θνε ω



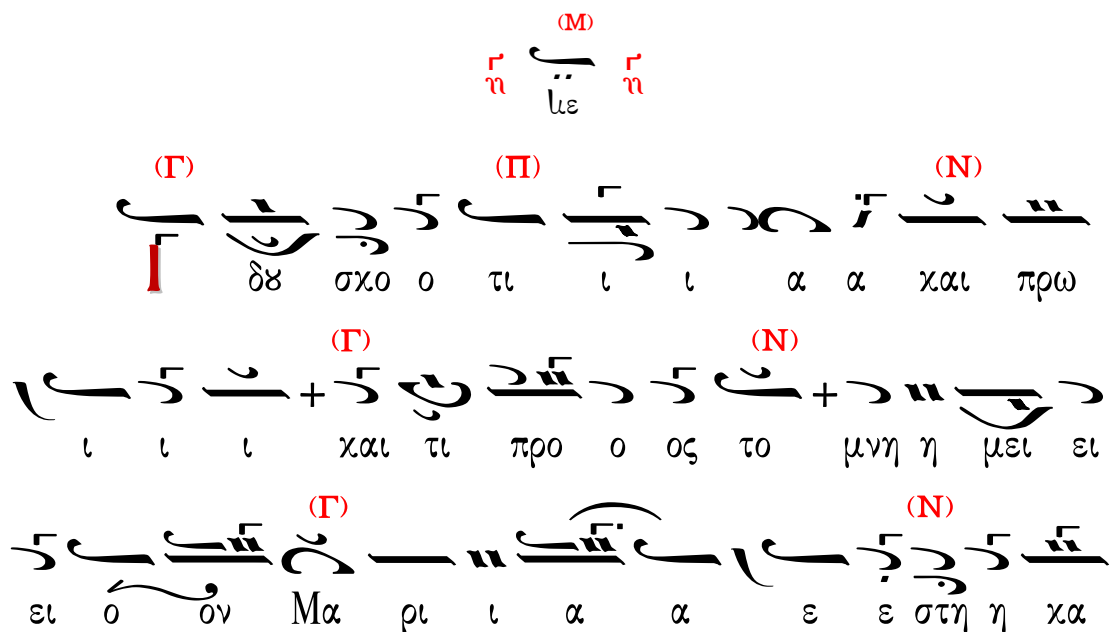
Εἶτα ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἑκτενῇ

καὶ Ἀπόλυσιν μετὰ τοῦ «Ὁ Ἀναστάς ἐκ νεκρῶν...».

Εἶτα σβέννυνται ἅπαντα τὰ φῶτα τῆς Ἐκκλησίας
καὶ ὁ χορὸς τῶν ἱεροψαλτῶν συγκεντρούμενος
εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, ψάλλει κατανυκτικῶτατά τό:

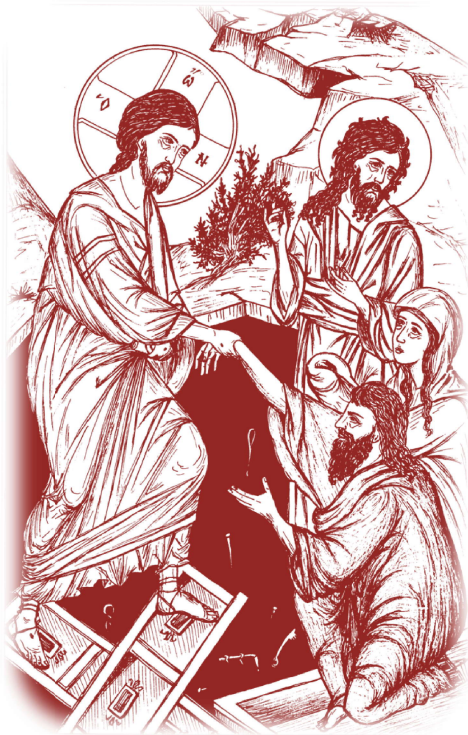
Ἑωθινόν Ζ'

Ἦχος Γα



(Γ) (Π) (N) (Γ)
 ας ρη πο λυ σχο ο ο ο ο τος ε ε
 (M) (N) (M)
 χς ς σα α α α ται αις φρε σιν υφ
 (Δ) (M) (Γ)
 ς πς τε ε θει ει ει ει ται αι ζη
 (N) (Γ)
 τει εις ο Ι ι η η σς ςς ρη αλλ ο ο
 (N) (Π) (N)
 ο ο ο ρα τςς συν τρε ε ε ε χο ο ον τας
 (Γ) (Δ) (Π)
 Μα α α θη τας ρη πως τοι ος ο θο ο νι ι
 (N) (M) (Δ)
 οι ος και αι αι τω σς ς ς δα ρι ι
 (Δ)
 ι ι ι ω ρη την Α να α α στα α α σι
 (Γ) (N) (Γ)
 ι ι ι ιν ε ε ε τε ε κμη η ρα αν το ο ρη
 (Π)
 και α νε μνη η η σθη η σα αν της πε
 (N) (Π) (N) (Γ) (N)
 ε ρι ι τς ς ς ς ς τς Γρα φης μεθ
 (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
 ω ω ω ων και δι ων και η μεις πι ι στε
 (Π)
 ε ευ σα α αν τες ρη α νυ μνς ς με εν

(M) (Π)
 σε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο
 (M)
 ο την Χρι στο ο ο ον



Μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἑωθινοῦ ὁ προεστὴς προέρχεται
 τῆς ὡραίας πύλης, κρατῶν λαμπάδαν ἀναφθεῖσαν
 ἐκ τῆς ἀκοιμήτου κανδήλας τῆς πρὸ τῆς Ἁγίας Τραπέζης
 καὶ προσκαλεῖ τὸν λαόν, ἵνα ἀνάψωσι τὰς λαμπάδας αὐτῶν.
 ψάλλων τό: «Δεῦτε λάβετε φῶς...»

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΣ

«Τελετή τῆς Ἀναστάσεως»

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

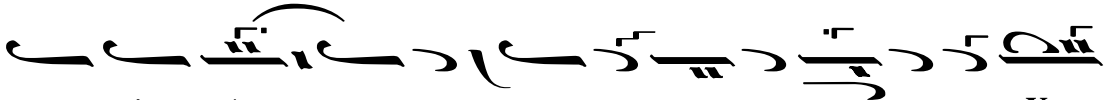
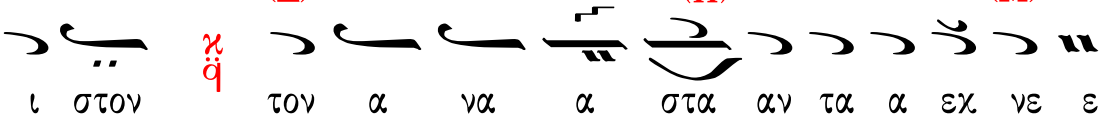

(Π)
 Δ̣ευ τε λα α α α βε ε τε φω ω
 (Δ) (Π) (Μ)
 ως εκ τ̣α νε σπε ε ε ε ρ̣α φω ω
 (Κ) (Δ) (Κ) (Δ)
 το ος και δο ξα α σα τε ε Χρι ι
 (Κ) (Δ) (Κ)
 στο ο ον τον α α α να στα α αν τα
 (Π)
 εκ νε ε ε κρων
 κ̣ ρ̣

Ἔτερον

(τοῦ ἐκδότου)


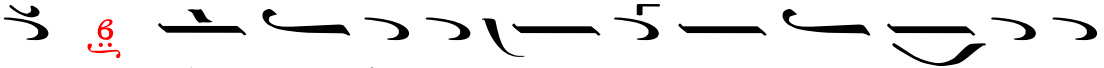
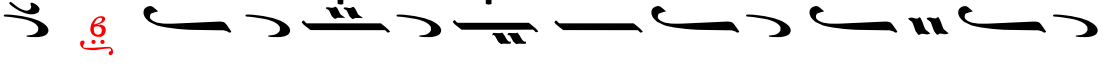
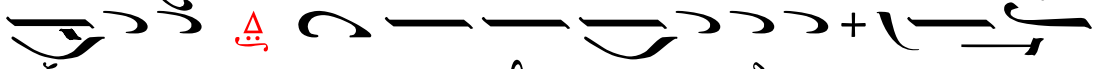

Ἦχος ὁ αὐτός.

(Π) (Μ) (Κ) (Δ)
 Δ̣ευ τε ε λα α α α βε τε ε φω ως εκ
 (Π) (Μ) (Κ)
 τ̣α α νε ε σπε ε ε ε ρ̣α φω ω το ος
 π̣ ρ̣ κ̣ ρ̣


 και δο ξα α α σα α α τε ε ε ε Χρι
 (Δ) (Π) (Μ)

 ι στον τον α να α στα αν τα α εκ νε ε
 (Π)

 κρω ων

Μετά τοῦτο ἐξερχόμεθα
τοῦ Ναοῦ ψάλλοντες τὸ ἐξῆς:

Ἦχος λ π Βε

(Δ) (Β)

Την α να στα σι ι ιν σθ Χρι στε Σω
 (Δ) (Β)

 τηρ Αγ γε λοι υ μνθ ς ς σιν εν ς ρα
 (Μ) (Δ)

 νοις και η μα α ας τθς ε πι γη ης κα τα
 (Β) (Μ)

 ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε

 ε δο ξα ζειν

Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται μέχρις οὗ φθάσωμεν εἰς τὴν ἐξέδραν.
Ἐκεῖ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ἱερέως τὸ Β' Ἑωθινόν Εὐαγγέλιον
καὶ εὐθύς θυμιῶντος τοῦ ἱερέως ἡ ἐκφώνησις:

«Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ...»
 μεθ' ἧν ψάλλεται τὸ: «Χριστὸς Ἀνέστη»,
 τρεῖς ὑπὸ τοῦ ἱερέως, ἑξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν
 καὶ ἅπαξ πάλιν ὑπὸ τοῦ ἱερέως.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π) (Δ) (Π)

Χ ρ ι σ τ ο ς Ἀ ν ε ε σ τ η η ε ε χ ν ε

(Π) (Δ) (Π) (N)

κ ρ ω ω ω ν θ α ν α α α τ ω θ α α ν α α τ ο

(Π) (K) (Δ)

ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ αι αι τ ο ι ο ι ς

(Π) (N) (Π)

ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν

(Δ) (Π)

χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ς

π
q

Κατάληξι:

* (Δ) (Π) (M) (N) (Π)

χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ς

Ἡ ὡς ἄνω κατάληξις δύναται να
 χρησιμοποιηθῇ καὶ εἰς τὰς ἐπόμενες παραλλαγὰς.

Ἔτεραι θέσεις.

* (Π) (Κ) (Δ) (Π)

Χρι στο ος Α νε ε στη η ε εκ

νε χρω ω ων

* (Π)

Χρι στο ος Α νε ε ε στη η η η

εκ νε χρω ω ων

Ἔτερον

(Καταγραφή ὑπὸ τοῦ ἐκδότου ἐξ ἀκοῆς)

Τοῦτο λέγεται καὶ ἀντὶ τοῦ «εἶδομεν τὸ φῶς...»

Ἦχος ὁ αὐτός.

(Π) (Κ) (Π)

Χρι στο ος Α νε στη η ε εκ νε χρων

(Δ) (Π)

θα να α α τω θα να τον πα τη σας

(Δ) (Π) (Ν)

και αι τοι ος εν τοις μνη η μα α σι ζω ω

(Π) (Δ) (Π)

ην χα ρι σα α με νος

π q

Ἔτερον

(ἐκ τῆς παραδόσεως)

(Π) (Δ) (Π)

Χ ρι στο ος Α α νε ε στη η ε εκ νε

(Δ) (Π) (N) (Π)

κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η

(K) (Δ) (Π)

η σα α α ας και τοι ος ε εν τοι ος μνη

(N) (Π) (Δ) (Π)

μα σι ζω ω ην χα ρι σα α με νος

εἶτα τὰ θίρηνικὰ καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν
τοῦ ἱερέως «Ὅτι πρέπει σοι...»
ἐπανερχόμεθα εἰς τὸν Ναόν,
ψαλλομένου τοῦ κανόνος τοῦ Πάσχα.



Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα

Ήχος ♯ Πα

Ὡδὴ Α'

(M)
π ♯ π
α μην

(Π)

α να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν

λα οι Πα α σχα Κυ ρι Πα α σχα

(N)

(Π)

εκ γαρ θα να τς προς ζω ην και εκ γης

(N)

(Π)

προς ς ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα

(Δ)

(Π)

(N)

ας δι ε βι βα σεν ε πι νι χι ον α

(Π)

α δο ον τας

π ♯

Τό αὐτό (δισ).

(Π)

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε

Δ

(Π)

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο φο με

θα τω α προ σι τω φω τι της Α να

Δ

(N) (Π) π ρ
 στα σε ως Χρι στον ε ξα στρα πτον τα και χαι
 (Δ)
 ρε τε φα σχο ντα τρα νω ως α χε σω με
 (Π) (N) (Π)
 θα ε πι νι κιν ον α α δο ον τες π ρ

Τό αὐτό (δύς).

(Π) Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 (Π)
 Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω
 (N) (Π) π ρ
 σαν γη δε αγ αλ λι α σθω ε ορ τα
 ζε τω δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α
 (Δ) (Π)
 ο ρα α τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται
 (N) (Π)
 ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π ρ

(Π) Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α μην

Πάλιν τό αὐτό.

Καταβασία
 «Ἀναστάσεως ἡμέρα...».

π q x

(Π)

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

(N) (Π)

θα να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη

(N) (Π)

μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

π q

Τό αὐτό (τρίς):

(Π)

Α να στας ο Ι η σης α πο τχ τα

φθ κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν

(N) (M)

την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα, συναπτή μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφώνησις
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ψδὴ Γ'

(M)

π q **Α** μην π q

(Π)

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** οχ εκ πε

τρας α γο ο νδ τε ρα τδ ργδ με νον ^(N) ^(Π) π q αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα φδ ομ βρη σαν
 τος Χρι στδ ^Δ εν ω στε ρε δ δ με ε θα ^(N) ^(Π) π q

Τό αυτό (δίσ).

^(Π) ^Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σεισ Κυ ρι ε ^Δ
^(Π) ^Δ υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ^Δ δ ρα νος
 τε και γη η και τα κα τα χθο νι α ^(N) ^(Π) π q ε ^(Δ)
 ορ τα ζε τω γδ δν πα σα κτι ι σις ^Δ την
 ε γερ σιν Χρι στδ εν η ε στε ρε ε ω ω ται ^(Π) ^(N) ^(Π) π q

Τό αυτό (δίσ).

^(Π) ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
^(Π) ^Δ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε γει

ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι συ
 (N) (Π)
 νε σταυ ρη μην σοι χθες αυ το ος με συν
 (Δ) (Γ)
 (Π) (N)
 δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α
 (Π)
 α σδ

(Π)
 και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α μην

Πάλιν τό αὐτό.

Καταβασία

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν...»

«Χριστός ἀνέστη...»,
 «Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).

Εἶτα, συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφωνησις
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοὴ
 Ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ
 εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος,
 ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ
 ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον;
 βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ
 κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας

'Ωδὲ Δ'

Τό αὐτό (δίς).

ΟΡΘΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α μνο ος προση γο ρευ ται α μω μος δε
 ως α γευστος κη λι ι δος το η με ε τε ρον Πα
 σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος
 λε ε λε ε χται

Τό αὐτό (δύς).

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γη
 με νος η μιν στε φα νος χρηστος ε χθ σι ι
 ως υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
 θα ρτη ρι ον και αυ θις εκ τθ τα φθ ω
 ραι αι ος δι και ο συ νης η μιν ε λα
 μψεν η η λι ι ος

(Π)
 και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α μην Δ

(Π)
 Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω
 (N) (Π)
 δας κι βω τς ηλ λα το σκιρτων π
 ο λα ος δε
 τς θε ς ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα
 (N) (Π)
 σιν ο ρων τες π ευ φραν θω μεν εν θε ε
 ως Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το
 (N) (Π)
 δυ υ να α μος π

Καταβασία

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς...»

«Χριστὸς ἀνέσται...»,
 «Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).

Εἶτα, Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἑκφώνησις
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...



Ψδ' Ε'

(M)
π q
A μην π q

(Π)
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρα βα θε ε ος και
(N)
αν τι μυ ρ τον υ μνον προ σοι σο μεν τω
(Π) (Γ) (Δ) (Π)
Δε σπο τη π q και Χρι στον ο φο με θα δι
και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην
(N) (Π)
α να τε ελ λο ον τα π q

Τὸ αὐτό (δὲς).

(Π)
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε
(Π)
Τ ην α με τρον σε ευ σπλαγ χνι ι αν οι
(N)
ταις τθ Α δθ σει ραις συ νε χο με νοι δε
(Π) (Γ) (Δ)
δορ χο τες π q προς το φως η πει γον το Χρι

(Π)
 στε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τῶν
 (N) (Π)
 τες αι ω ω νι ι ον π q

Τό αὐτό (δὲς).

(Π) ^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 (Π)
 Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι ^Δ τω
 προ ι ον τι Χρι στω εκ τῆ μνη η μα τος
 (N) (Π) π q
 ως νυμ φι ω και συ νε ορ τα σω μεν
 ταις φι λε ορ τοις τα ξε ε σι ^Δ Πα σχα Θε
 (N) (Π) π q
 ο το σω τη η ρι ι ον

(Π) ^Δ
 Και νυν και α ει και εις τῶν αι ω νας των αι ω νων Α μην

Πάλιν τὸ αὐτό.

Καταβασία

«Ὁρθηρίσωμεν ὁρθρου βαθέος...»

«Χριστός ἀνέσται...»,
«Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).

Εἶτα, Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφώνησις
Ὅτι ἡγίασται...

Ψδὴ CT'

(M)
π q  π q
μην








(Π)

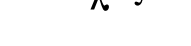






Kα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης

και συ νε τρι φας μο χλδς αι ω νι ι δς κα

το χδς πε πε δη με νων Χρι στε και τρι η με ρος



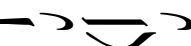
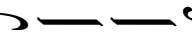



ως εκ κη τδς Ι ω νας ε ξα νε εστης

τδ τα φδ








Τὸ αὐτό (δὲ).

(Π)

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σθ Κυ ρι ε

(Π)

Φυ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε

(N) (Π) π q
 ε ξη γε ερ θης τϑ τα φϑ ο τας κλεις της
 (M) (N) (Π) π q
 Παρ θε νϑ μη η λυ μη να με νος εν τω το κω σϑ
 και α νε ω ξας η μιν ρ η Πα ρα δει ει σϑ
 (N) (Π) π q
 τας πυ λας

Τὸ αὐτό. (δύς).

(Π) Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ
 (Π) C ω τερ μϑ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει
 ει ον ως Θε ος σε αυ το ον ε κϑ σι ως π q προ
 (N) (Π) (Γ) π q
 σα γα γων τω Πα τρι συ να νε στησας παγ γε
 (Δ) (N)
 νη η τον Α δαμ Δ α να στα ας εκ τϑ τα
 (Π) π q
 φϑ

(Π) K αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι ω νων Α μην Δ

Πάλιν τὸ αὐτό.

Καταβασία

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς...»

«Χριστὸς ἀνέστη...»,
«Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).

Εἶτα, Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφωνησις
Ὡς γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄιδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· ὦ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς

δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι
ἐντειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κρᾶζωμεν· ὦ
Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων
ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Ἔττα τὸ τοῦ Μηναιῖου Συναξάριον

καὶ ἐπειτα τὸ αὐτό:

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα,
αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ
Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἰδου μόνος

Λαβὼν ἀνήλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, Ἀμήν.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνή-
σωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν·

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ').

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ').

Ψδὲ Ζ'

(Π) (Δ) (Π) π q
 0 παι αι δας εκ κα μι ν ς ρυ σα με νος Δ q
 γε νο με νος αν θρω πος π q
 (Π) πα σχει ως θνη τος π q
 και δι α Πα θης το θνη τον Δ q
 α φθαρ σι ας (N) (Π)
 εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π q
 ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ q
 Θε ος και (N) (Π)
 υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Τὸ αὐτό (δὲ).

(Π) Δ q
 Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε Δ q

(Π) (Δ)

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρο νες

(Π) (Μ)

ο πι σω σθ ε δρα μον ον δε ως θνη τον

(Π)

με τα δα χρυ ων ε ζη η ταν προ σε κυ

(Ν) (Π)

νη σαν χαι ρθ σαι ζω ων τα θε ον και Πα σχα το μυ

(Δ) (Π) (Ν)

στι κον σοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι

(Π)

ι σα αν το

Τό αὐτό (δισ).

(Π)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Π) (Δ)

Θ α να α τθ ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν

(Π) (Μ)

Α δθ την κα θαι ρε σιν αλ λης βι ο της

(Π)

της αι ω νι ς α παρ χην και σκιρ των τες

(Ν) (Π)

υ μνθ ς μεν τον αι τι ον τον μο νον

ευ λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και
(N) (Π)
υ πε ρε εν δο ο ξον π q

(Π)
Kαι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α μην Δ q

(Π) (Δ)
Ως ο ον τως ι ε ρα α και πα νε ορ τος Δ q
(Π) (M)
αυ τη η σω τη ρι ος π q νυξ και φω ταυ γης π q
(Π)

της λαμ προ φο ρη με ε ρας Δ q της ε γε
(N) (Π)
ρσε ως ς ς σα προ αγ γε λος π q εν η το

α χρο νον φως Δ q εκ τα φθ σω μα τι κως πα
(N) (Π)
σιν ε πε ε λα αμ φεν π q

Καταβασία

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος...»

«Χριστὸς ἀνέστη...»,


«Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).

Εἶτα, συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφωνοις
εἶν τὸ κράτος...

Ψδὴ Η'

(M)
π q  π q
α μην

(Π)

 υ τη η χλη τη η και α γι α η με



(Δ)

 ρα  η μι α των Σαβ βα α των η βα



(Π)

(N)



(Π)

 σι λης και κυ ρι α  ε ο ρτων ε ο

(N)

 ρτη  και πα νη γυ ρις ε σι ι πα νη γυ

(Π)

 ρε ων  εν η ευ λο γη ε μεν Χρι στον εις τας



(N)

(Π)

 αι ω νας 

Τὸ αὐτό (δις).

(Π)

 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε 

(Π)

 Δε τε τς και νς της αμ πε λς γεν νη μα

Τὸ αὐτό (δῖς).

(Π)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 (Π)
Α ρον κυ κλω τας οφ θαλ μως σκ Σι ων
 και ι ι δε **Δ** ι δσ γαρ η κα σι ι σοι θε
 (N) (Π)
 ο φεγ γεις ως φω στη ρες **π** q εκ δυσ μων και βορ
 ρα **Δ** και θα λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα
 (Γ) (Π)
π q σκ εν σοι ευ λο γω εν τα Χρι στον εις τας αι
 (N) (Π)
 ω νας **π** q

(Π)
 και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α μην

(Π)
 Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ

(Δ)
 μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα

(Ν) (Π)
 σε σι φυ σις υ πε ρ σι ε και υ περ

θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α

και σε ευ λο γη ο μεν εις παν τας τας

(Ν) (Π)
 αι ω νας

π ρ

Καταβασία

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα...».

«Χριστὸς ἀνέστη...»,
 «Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου...» (βλέπε σελίδα 41).




Εἶτα, συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφωνησις
 Ὅτι κυλόγηται...

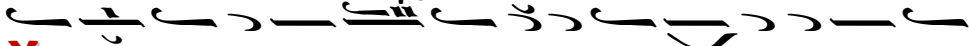
Ὁ Ἱερεὺς
Τὴν Θεοτόκον καὶ Μικτέρα τοῦ Φωτός...

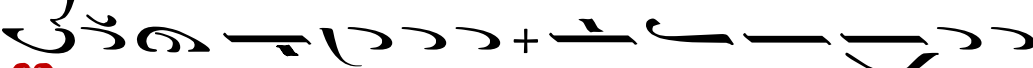
Ὡδὴ Θ'
Μεγαλυνάρια τοῦ Πάσχα


(Π)
 Με γὰ λυ νον φυ χη μὲ ς τον ε θε λη σι ι ως ^Δη πα
 θον τα και τα φεν τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ
 τα φη π
q

(Μ) (Π)
 φ ω τι ζη φω τι ζη π
q η νε α Ι
 ε ρη σα λημ ^Δη η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ς
 (Π) (Ν) (Π)
 ς ς ε πι σε α νε τει λε π
q Χο ρευ ε νυν και
 (Δ) (Γ) (Π)
 α γα αλ λη Σι ων ^Δη συ υ δε α γνη η η η
 (Ν) (Π)
 τερ πα θε ο το ο κε ^Δη εν τη ε γερ σει
 τη το ο χη ση π
q

(Π)

Ηε γα λυ νον φυ χη μ8 τον ε ξα να στα αν τα Δ
 τρι η με ρον εκ τα α φ8 Χρι στον το ζω ο δο την π
 «Φωτίζου, φωτίζου...».

(Π)

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ (N) (Π)
 μα Δ α μνος θε 8 ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμ8 π

(Π) (N) (Π)

Ωθει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σ8
 φω νης π μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ (N) (Π)
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι π με χρι τερ μα των αι (Δ) (Γ) (Π)
 ω νος Χρι στε Δ η ην οι πι στοι οι οι οι ρ
 αγ κυ ραν ελ πι ι δος Δ κα τε χον τες α γαλ (N) (Π)
 λο ο με θα π

(Π)

Εη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει Δ ο



τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη (N) (Π) π q

«Ὁ θείας, ὦ φίλης...».



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι (Π) Δ q
 Με γα λυ νον ψυ χη μ ε τ ης τρι συ πο στα α τ ε και (N) (Π) Δ q
 α δι αι ρε ε τ ε θε ο τη τος το κρα τος π q

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε (Π) (N) (Π) ν q
 ρω τα τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο (Π) (N) (Π) π q
 γε ε τ ε θε ε και δυ να μεις δι δ ε η μιν εκ τυ (Δ) (Γ) (Π) π q
 πω τε ε ρον σ ε με τα χει ει ει ει ν Δ q
 εν τη Α νε σπε ε ρω η με ρα της βα (N) (Π) Δ q
 σι λει ει ας ε π q


Και νυν και α ει και εις τ ες αι ω νας των αι ω νων Α μην (Π) Δ q


Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε νη  χαι
 ρε δε δο ξα σμε νη σοι γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ροι εκ
 (N) (Π)
 τα φθ π
q

«Ὡ Πάσχα τὸ μέγα...».

(Π)
Θ αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε
 (Δ) (Π)
 νη  Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε 
 (N) (Π) (N) (Π)
 ο σοι Υι ος α νε ε στη τρι η με ροι εκ τα φθ π
q

«Φωτίζου, φωτίζου...».

(Π)
Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
 (N) (Π)
 θα να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις μνη
 (N) (Π)
 μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q

Τὸ αὐτό (τρίς).

(Π)
Α να στας ο Ι η σης α πο τθ τα

φ8 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν
 (N) (M)
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα, συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν ἔκφώνησις
 Ὅτι σέ αἰνοῦσι...

Ἑξαποστειλᾶριον

(Αὐτόμελον).

Ἦχος  

^(M)
^Δ ^Δ ^Δ
^Δ ^(B) ^(M) ^(B)
 C α ρ χ ι υ π ν ω ω σ α ς ω ω ς θ ν η τ ο ς ο
 (Δ)
 Β α σ ι ι λ ε ε υ ς και Κυ υ ρ ι ο ς τ ρ ι η με
 (B)
 ρ ο ς ε ε ξ α ν ε ε ε σ τ η ς Α δ α μ ε
 (M) (Δ) (B)
 γ ρ ι ε ι ρ α ς ε ε χ φ θ ο ρ α α ς και κα τ α α ρ γ η
 (M) (B)
 η σ α ς θ α α ν α τ ο ν Πα σ χ α τ η ς α φ θ α ρ σ ι

α ς τ ς χ ο σ μ ς ς σ ω τ η η ρ ι ο ν

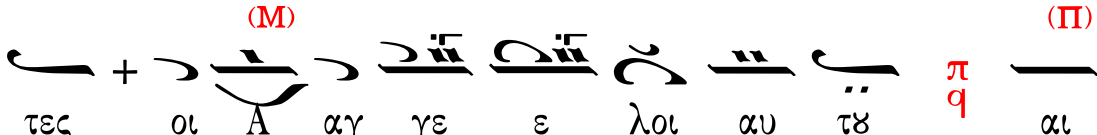
Τὸ αὐτό (τεῖς).

ΑΙΝΟΙ

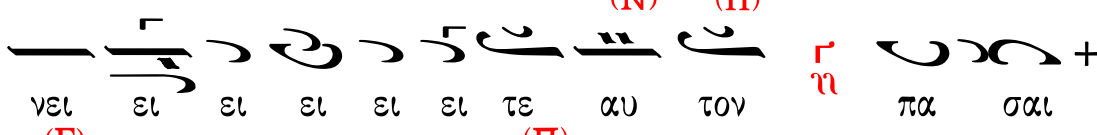
Ἦχος ♯ Πα

(Μ) (Π)
 ε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι
 αι γε ε σα α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ω ων ς ρα α νω ων αι νει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι ος υ υ
 υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει ει ει υ
 υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω


(Π) (Ν) (Π) (Ν) (Π)
 νει τε αυ το ον πα α α α αν



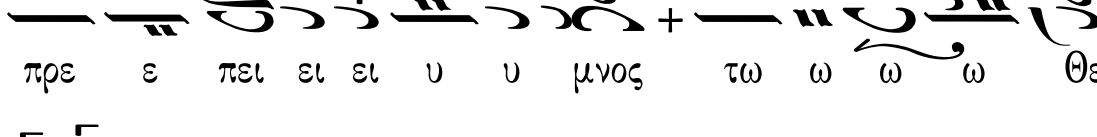
 τες οι Α αγ γε ε λοι αυ τς αι




 νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι



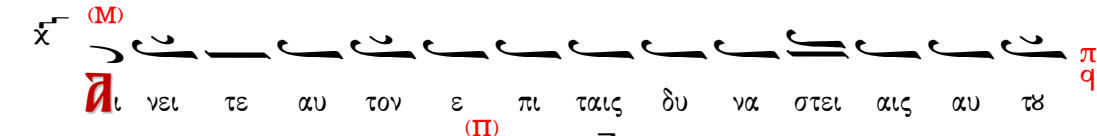
 αι δυ να α α α μεις α αυ τς ς ς Σοι



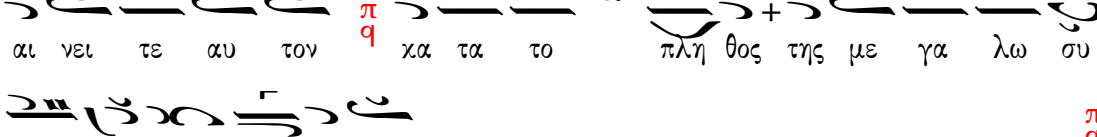
 πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε




 ε ε ε ω



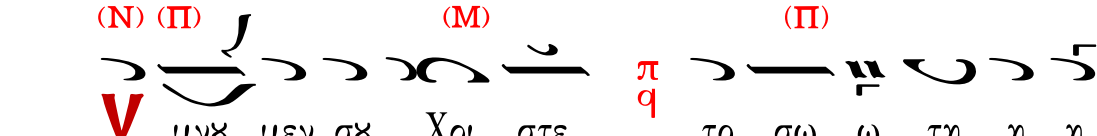
 αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ τς



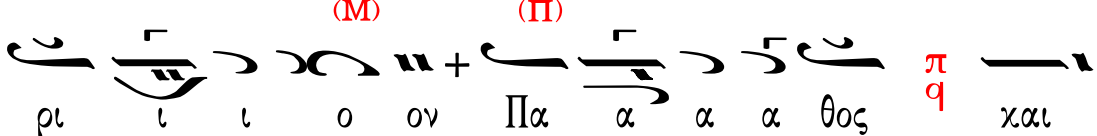
 αι νει τε αυ τον χα τα το πληθος της με γα λω συ



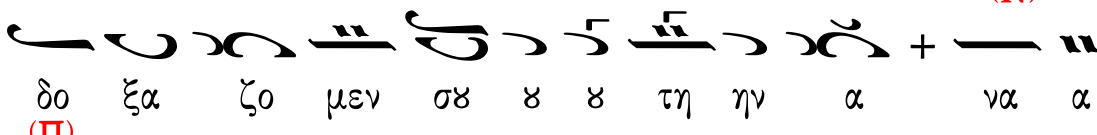
 υ νης α α αυ τς



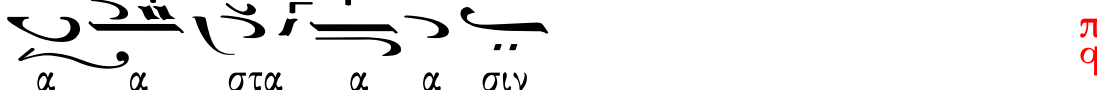
 V μνσ μεν σς Χρι στε το σω ω τη η η



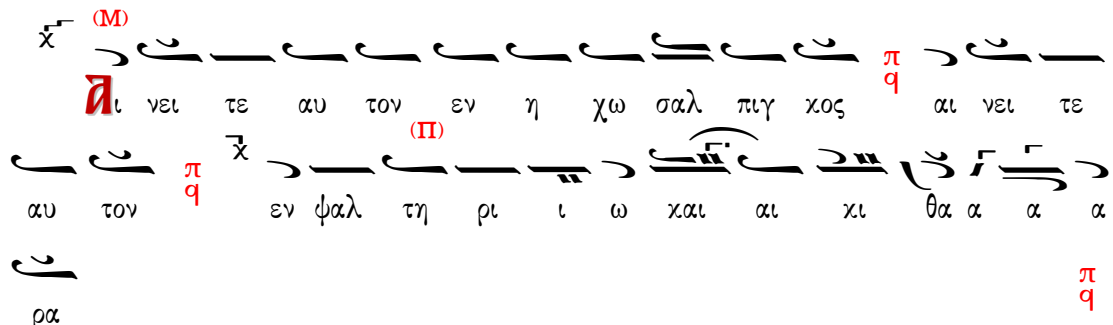
 ρι ι ι ο ον Πα α α α θος και



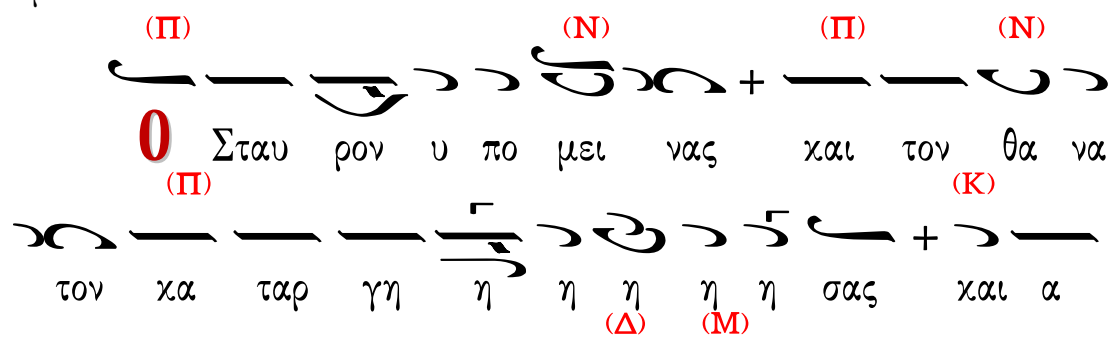
 δο ξα ζο μεν σς ς ς τη ην α να α



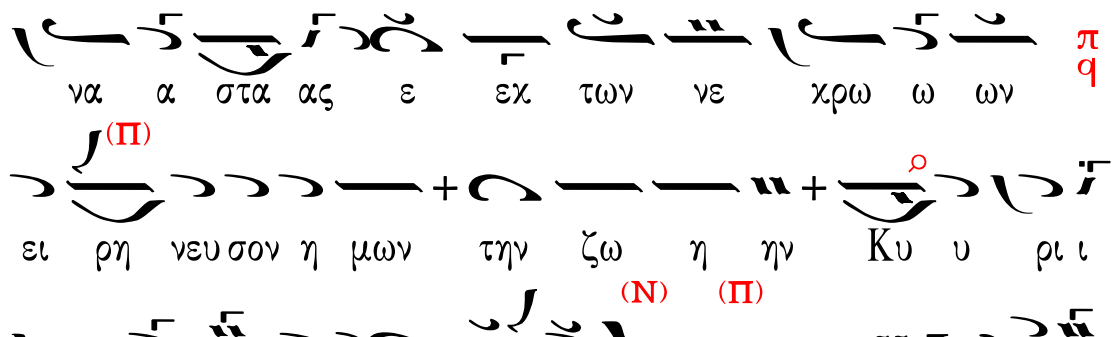
 α α στα α α σιν



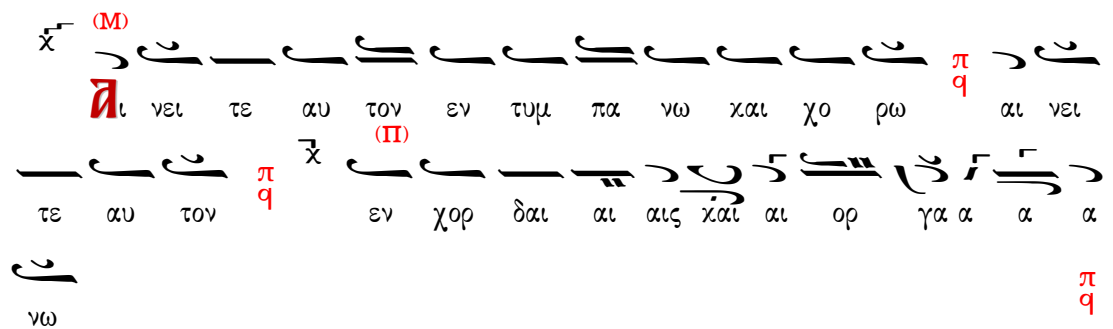
 αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ κος αἰ νει τε
 αυ τον εν φαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α α α
 ρα



 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να
 τον κα ταρ γη η η η η η σας και α
 να α στα ας ε εκ των νε κρω ω ων
 ει ρη νευ στον η μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι



 ε ε ε ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ
 να α α α μος



 αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αἰ νει
 τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α α α
 νω

(Π) (N) (Π) (N)

Ο τον Α δηνσχυ λευ σας και τον αν θρω
(Π) (K)

πον α να στη η η η η η σας π q τη

(Δ) (M)

α να α στα α σει σϝ Χρι στε ε ε π q

(Π)

α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ

(N) (Π)

δι ι α υ μνει ειν και αι δο ξα α α α ζει

ει ειν σε π q

(M)

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει π q

(Π)

τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μϝ πα σα πνο η π q

(N) (Π)

αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q

(N) (Π) (N) (Π)

Την θε ο πρε πη σϝ συγ κα τα βα σιν

(N) (Π) (M)

δο ξα α α ζο ο ον τεϝ υ μνϝ ϝ με εν

(Π)

σε Χρι στε ε ε π q ε τε χθης ε ε εκ

Πα αρ θε ε ε νϛ και α χω ρι στος υ
 (N) (Π)

πη ηρ χες τω ω ω Πα α α τρι
 (N) (Π) (K)

ε πα θες ως αν θρωπος και ε κς σι ως υ πε
 (Δ) (M) (Π)

μει νας σταυ ρο ο ον α α νε στης
 π q

εκ τς ς τα α φς ως εκ πα στα α
 (N) (Π)

δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι
 π q

να σω σης τον χο ο ο σμον Κυ υ ρι ι
 (N) (Π)

ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 π q

Επιχρησά του Πάσχα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

να στη τω ο θε ος και δι α σχορ πι σθη τω
 ρ̣

σαν οι εκ θροι αυ τς και φυ γε τω σαν α πο προ σω
 ρ̣ (Δ) (K)

πς αυ τς οι μι σςν τες αυ τον
 ρ̣

(Κ) (Δ)

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να

(Κ) ο
δε δεικται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ

στι χον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α

(Μ) (Κ) ο
σχα Χρι στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον

Πα σχα με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το

πυ λας η μιν τσ Πα ρα δει ει σθ α νοι οι ξαν ο
(Μ) (Κ) (Δ) (Κ)

Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στας ο
ο

(Μ) ο
ως εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως τη κε








(Κ) ο
ται κη ρος α πο προ σω πσ πυ ρος ο





























(Κ) (Δ)

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε





























(Κ) ο
λι στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χσ

(Δ) (Κ) ο
παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της ο

(Δ) (K) 
 α να στα σε ως Χρι στ  τε ερ π  χο ρε
 (M)
 ευ ε και α γα αλ λ  I ε ρ σα
 (K)
 λημ  τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με
 (Δ) (K) (M)
 νη εχ τ  μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ
 (K)
 χο ο με ε νον 

                      
 Ο υ τως α πο λην ται οι α μαρ τω λοι α πο προ
 σω π  τ  θε   και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν 

Ἑτέρα θέσις.

                      
 Ο υ τως α πο λην ται οι α μαρ τω λοι
 (Δ) (K)
 Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι χες ο ορ θ  ρα βα 
 θε ε ος  ε πι στα σαι προς το μνη η μα τ 
 (Δ) (K) (M)
 ζω ο δο τ  ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα
 (Δ) (K) (Δ) (K)

με νος αυ ταις δ τως ε λε γε τι ι ζη τει
 (Δ) (K) (M) (K)

τε τον ζων τα με τα α των νε χρων τι ι θρη νει
 (Δ) (K) (M) (K)

τε τον α φθαρτον ως εν φθο ρα α πελ θα δ
 (Δ) (K)

σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ τδ δ μα θη ται αις
 (Δ) (K)

αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
 (K) (Δ)

ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν
 (K) (Δ)

αυ τη
 (K) (Δ)

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι δ Πα
 (K) (Δ) (K) (Δ)

σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε
 (M) (K)


τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λος πε ρι πτυ
 (K) (Δ)


ξω με θα ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φθ ση με ρον ω σπερ εκ
 πα στ εκ λα αμψας Χρι στος τα γυ ναι α χα
 ρας ε πλη σε λε γων Κη ρυ υ ξα τε Α πο
 στο ο ο ο ο λους

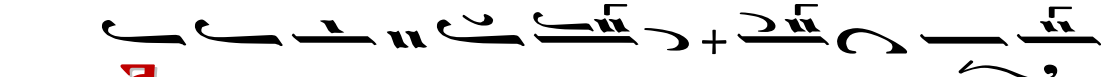
Δοξαστικόν

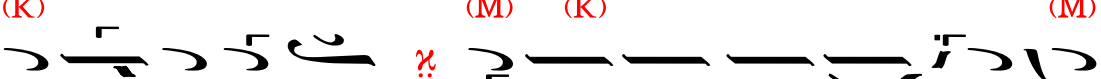
Ἦχος λ̣ π̣ Πα

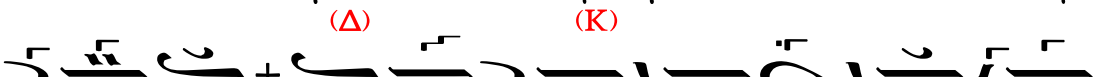
Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 ω και Α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α
 τι
 και νυν και α ει και εις τας αι ω ω

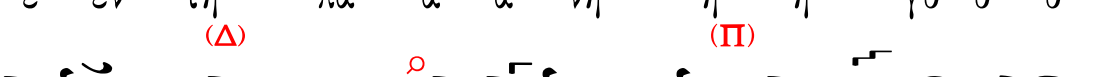

 νας ^Δ των αι ω ω ω ω νων α α α

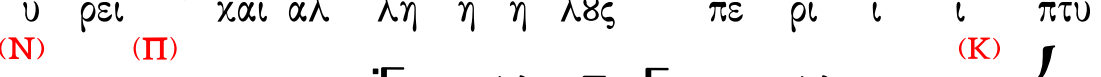

 μην ^Π

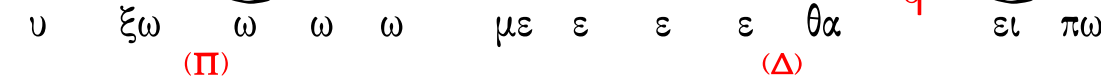

 να στα α σε ω ως η η με ε



 ε ε ε ε ρα ^Κ και λαμ πρυν θω ω ω ω με

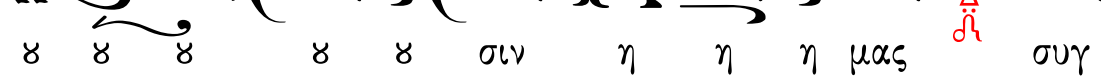

 ε εν τη πα α α νη η η γυ υ υ



 υ ρει ^Κ και αλ λη η η λας πε ρι ι ι πτυ



 υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ^Π ει πω


 με ε ε εν α α δελ φοι ^Κ και τοις μι σθ


 ς ς ς ς ς σιν η η η μας ^Δ συγ


 χω ρη η σω ω ω μεν ^Δ πα α α αν τα


 α α τη η Α α α να α α στα α


 α σει ^Π και αι ς ς τω ω ω βο η η

(Κ) η η σω ω ω ω μεν (Μ) (Κ) Χρι στος α νε ε

(Μ) (Κ) στη η ε εκ νε ε χρω ω ων θα α να α

(Μ) (Δ) (Κ) τω ω θα α α να το ο ον πα α α

(Π) (Κ) τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις

(Π) μνη η η μα α α σι ζω ω η ην

* (Δ) (Π) χα α α ρι σα α α με νος

Κατάληξις:

* (Δ) (Π) (Μ) (Ν) (Π) χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' χορός ψάλλει μέχρι τὸ:
 «καὶ οὕτω βοήσωμεν...»,
 μεθ' ὃ β' χορός ψάλλει εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον τὸ:
 «Χριστὸς ἀνέστη»,
 τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ὁ α' χορός
 καὶ εἶτα αὐθις ὁ β' με κατάληξιν.



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Ὁ Ἱερεὺς: «Εὐλογημένη ἡ βασιλεία...»

Οἱ χοροὶ: Ἀμήν

Ὁ Ἱερεὺς ἀπὸ τοῦ Βήματος: «Χριστὸς ἀνέστη» γ'
με κατάληξεν τῶν χορῶν.

Εἶτα ὑπὸ τῶν χορῶν ς' μετὰ στίχων τοῦ ἱερέως,
καὶ αὖθις τὸ τελευταῖον ὑπὸ τοῦ Ἱερέως
ἀπὸ τοῦ Βήματος με κατάληξεν τῶν χορῶν.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα

(Π) (Δ) (Π)

Χ ρ ι σ τ ο ς Α ν ε ε σ τ η η ε ε χ ν ε

(Δ) (Π) (Ν)

κ ρ ω ω ν θ α ν α α α τ ω θ α α ν α α τ ο

(Π) (Κ) (Δ)

ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς

(Π) (Ν) (Π)

ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π ζ ω ω η ν

π
 q

Κατάληξις:

[illegible]

* * *


Θῖτα τὰ θῖρηνικά.

$$^3\text{H}\chi\phi\varsigma\quad\lambda\quad\pi\quad\phi\quad\text{N}\eta$$
$$\overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}} + \overset{\textcolor{red}{(\Delta)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(\Delta)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}} \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\text{---}}$$

$\mathbf{K}_u \quad \rho_i \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \eta \quad \text{σον}$

ν
♂

$$\overset{(\text{N})}{\text{K}} \text{υ} \text{ ρι} \text{ ε} + \overset{(\Delta)}{\text{ε}} \text{ λε} \text{ η} \text{ σον} \overset{(\text{N})}{\text{σ}} \text{ον}$$
 \mathcal{V}_λ

(N)

 K υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

△
••
f

$$\overset{\textcolor{red}{(B)}}{\underbrace{\quad}_{\textcolor{red}{R}_U}} \rightarrow \rightarrow + \rightarrow \overset{\textcolor{red}{(N)}}{\quad} \rightarrow \rightarrow$$

$\rho \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \eta \quad \sigma \nu$

⚠

$\overbrace{\text{K}}^{(\text{N})} \underbrace{\text{u}}_{\rho} \underbrace{\text{e}}_{\varepsilon} + \underbrace{\text{e}}_{\varepsilon} \underbrace{\text{e}}_{\lambda\varepsilon} \underbrace{\text{e}}_{\eta} \underbrace{\text{e}}_{\sigma\text{on}} \underbrace{\text{e}}^{(\text{N})}$

$$\mathfrak{b}_{\mathfrak{N}}$$

(N) (Δ) (N)
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ν
 λ

(N) (Δ) (N)
 Κυ ρι ε ε λε η σον

β
 λ

(N) (Γ) (N)
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Δ
 λ

(B) (N) (Π)
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Γ
 λ

(N) (Δ) (N)
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

π
 q

(N) (Δ) (N)
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

ν
 λ

(N) (Δ) (N)
 Κοι Κυ ρι ε

ν
 λ

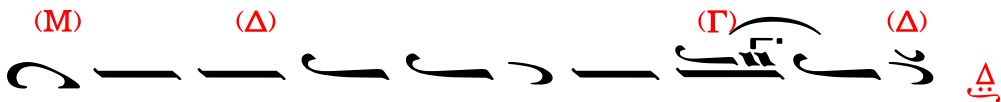


Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος 

 μην

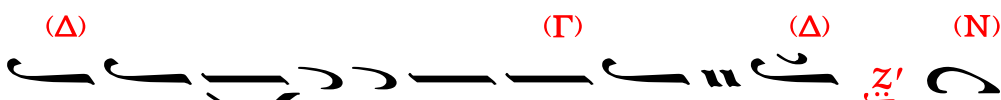

ᾠδὴ. (α) Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.


 Τ^(Μ)αις ^(Δ)πρε ^(Γ)σβει ^(Δ)αις ^(Γ)της ^(Δ)Θε ^(Δ)ο ^(Δ)το ^(Δ)ο ^(Δ)χ^(Δ)
^(Γ)Σω ^(Β)τερ ^(Β)σω ^(Β)σον ^(Β)η ^(Β)μας ^(Δ)

ᾠδὴ. (β) Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

ᾠδὴ. (γ) Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι.


 Τ^(Δ)αις ^(Γ)πρε ^(Δ)σβει ^(Δ)αις ^(Δ)της ^(Δ)Θε ^(Δ)ο ^(Δ)το ^(Δ)ο ^(Δ)χ^(Δ) ^(Ν)Σω

 τερ ^(Δ)σω ^(Δ)σον ^(Δ)η ^(Δ)μα ^(Δ)α ^(Δ)ας ^(Δ)

Ἀντίφωνον Β'

Ἦχος



μην

ᾠδὴ. (α) Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς,
ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

(Δ) (M)
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ο α
 (B) (M) (Δ)
 να στας εκ νε κρων φαλ λον τας Σοι Αλ λη
 λδ ο ι α

ᾠδὴ. (β) Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν
ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Τὸ αὐτό.

ᾠδὴ. (γ) Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός,
ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

(Δ) (M)
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ο α να
 (B) (M) (Δ) (Γ)
 στας εκ νε κρων φαλ λον τας Σοι Αλ λη λδ

(Δ)

ι α

Δ

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Δ

(M)

(Δ)

(Γ)

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς

(B)

Θε ος α θα να τος υ πα α α αρ χων

(M)

και κα τα δε ξα με νος δι α την η

(Δ)

(Γ)

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

(Δ)

(Γ)

(Δ)

(B)

η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κς και

α ει παρ θε νς Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν

(M)

θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε

(Δ)

(N)

(M)

(Γ)

ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει

(Δ) (M) (Δ)

εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα

(M) (N)

ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω

(Δ)

Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

* * *

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος λ π γ Πα

Ε-τίχ. (α) (M)

μην να στη τω ο θε ος και δι α σκορ

πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ τε και φυ γε τω σαν α

πο προ σω πα αυ τε οι μι σον τες αυ τον

(Π) (Δ) (Π)


Χρι στο ος Α νε ε στη η ε εκ νε

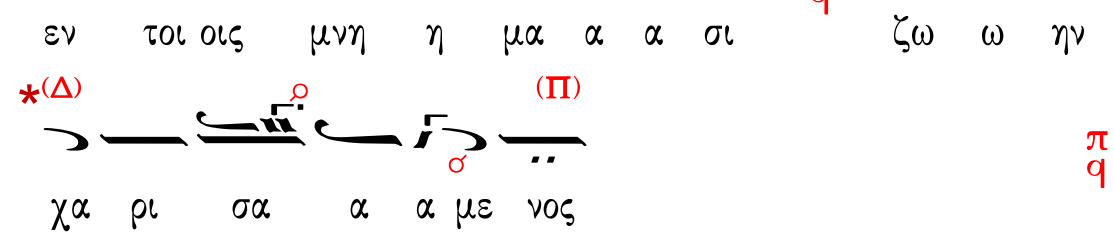
(Δ) (Π) (N)

κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το

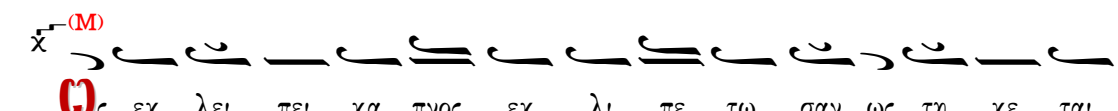
(Π) (K) (Δ)

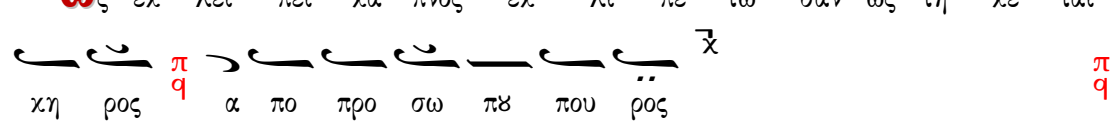
ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι ος

(Π) 
 εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην

* (Δ) 
 χα ρι σα α α με νος

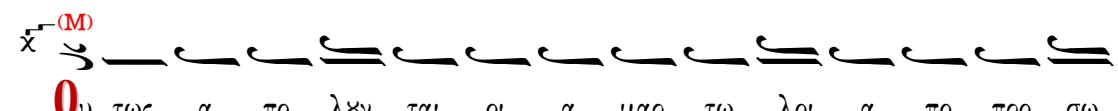
C-τίχ. (β)

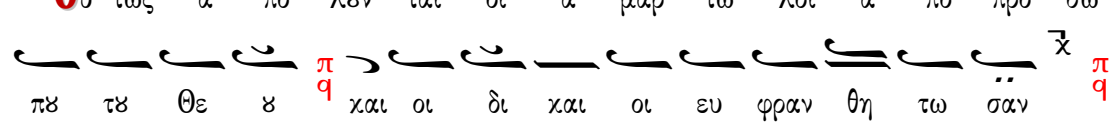

 ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη κε ται


 χη ρος α πο προ σω πς που ρος

«Χριστός ανέστη...»

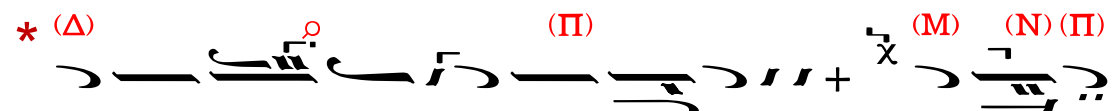
C-τίχ. (γ)



 ου τως α πο λην ται οι α μαρ τω λοι α πο προ σω


 πς τς θε ς και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

«Χριστός ανέστη...»

Κατάληξις:

* (Δ) 
 χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο


 ο ο ο ο



Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

(Δ) (Γ)

Εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον

(Δ) (Β) (Γ)

Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ Σω

(Δ) (Μ) (Β)

ω σον η μα ας Υι ε Θε ο α να στα

(Μ) (Β) (Μ) (Δ)

α α α ε εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ

(Γ) (Δ) (Μ)

λον τα ας Σοι Αλ λη η λ ο ο ι α

Εἶτα τὸ «Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν...» (γ).

(Π) (Κ) (Π)

Χρι στο ος Α νε στη η ε εκ νε κρων

(Δ) (Π)

θα να α α τω θα να τον πα τη σας

(Δ) (Π) (Ν)

και αι τοι ος εν τοις μνη η μα α σι ζω ω

(Π) (Δ) (Π)
 ην χα ρι σα α με νος

π
 ρ

Ἡ Ὑπακοή






















































































Ἦχος Δι

(M) (Δ)
 Προ λα βει σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 (M) (B)
 ρι αμ και ευ ρει σαι τον λι θον α πο κυ
 (M)
 λι σθεν τα τρι μνη μα τος η κει ον εκ τρι Αγ
 (Δ)
 γε ε λει τον εν φω τι α ι δι ω υ
 (Γ) (B)
 παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως αν
 (M)
 θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα
 (Γ) (Δ)
 αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ
 (M) (Δ)
 ξα τε ως η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα
 (B) (M) (Δ)
 να τω σας τον θα να τον ο τι υ πα

ρχει Θε ος ^(M) τσ ^(B) σω ζον τος το γε νος
των ανθρω ω πων

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

^(Γ)  ^(Π)  ^(M)  ^(N)  ^(Γ) 
Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να α
^(Π)  ^(M)  ^(N) 
τε  αλ λα τσ Α δσ κα θει λες τη ην  
^(Γ)            
να α μιν και α νε στης ως νι κη της
^(N)            
Χρι στε ο Θε ος       
γυ ναι ξι Μυ ρο φο
^(Π)  ^(M)  ^(N)  ^(Γ)  ^(Π) 
           
ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε ε τε και τοις σοι ος
^(N)            
Α πο στο ο λους ει ρη νην δω ρσ με νος  
^(Π)            
ο τοις πε σσ σ σι πα ρε ε χων α να στα

(N) (Γ)
 Σι ι ι ιν
 σι ι ι ιν

ἑτερον

ἦχος Δι

(M) (Γ) (Δ)
 Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
 (B) (Δ)
 να τε αλ λα τσ Α δσ κα θει λες την δυ να
 (B) (Δ)
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
 ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
 με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις
 (B) (N)
 ει ρη νηνδω ρσ με νος ο τοις πε σσ σ
 (B) (N) (Δ)
 σι πα ρε χων α να α στα σι ι ιν



Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)
 0 σοι εἰς Χριστόν ε βα πτι σθη τε Χρι
 (N) (Π)
 στον ε νε δυ σασθε Αλ λη η λϝ ϝ ι ι α π q

Τὸ αὐτὸ (δὲ).

Τὸ τρίτον

(M) (Π)
 0 ο ο σοι οι εἰς Χριστόν ε βα πτι σθη
 (M) (K) (Δ)
 τε Χρι στο ον ε νε δυ σα σθε Αλ λη η
 (N) (Π)
 λϝ ϝ ι ι α π q

ᾠ (Π)
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Και νυν και α ει και εις τϝ αι ω νας των αι ω

νων Α μην Δ

(Π)

(N)

Χ ρι στον ε νε δυ σα σθε Αλ λη η λχ ς ι

(Π)

ι α

π
q

Δύναμις

(Π)

ι ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μεις π
q

(Π)

0 σοι εις Χρι στο ον ε ε ε βα πτι ι

ι σθη η τε ε ε Δ Χρι στο ο ο ον

ε ε νε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ
z

α αλ λη η η λχ ς ι ι ι α
M

(Π)(N) (Π)

α α α



Ἀπόστολος

Αὕτη ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος·
ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποίησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς ἀποστόλοις διὰ πνεύματος ἁγίου οὓς ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες, Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστιν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Εὐαγγέλιον

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην

«Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν...»

Χερουβικόν

(Π. Λαμπαδαρίου)

Ἦχος ♯ Πα

(M) (Π) (N)

Οι οι οι οι οι τα α α Χε ρα ρ

(Π)

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(N)

ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρα ρ βι ι ι

(M) (K)

ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (Π) (N) (Π)

υ υ υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M) (N) (M)

ι ι ι μ υ σπ ι ι χω ω ω ω ω ω ω ω

(M) (Π)

ω ω ω ως π ε ι χο ο ο ο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

(N) (Π) (N)

ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

(Π) (N) (Π)

ε ες π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι

(Δ)

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

(Π) (Δ) * (Κ)
 ω ω ω ω ω ω ω Δ ρι ι ι ι α α
 (Π) (Ν) (Π)
 α α α α α δι ι π q τον τρι σα α α α
 (Ν) (Μ) π q
 γι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον
 (Π) (Ν) (Π) (Μ)
 υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον
 (Π) (Ν) (Π) (Ν) (Μ) π q
 προ σα α α α δο ον τε ε ε ες πα
 (Π)
 α α α α α α α α α σαν π q νυν βι
 (Ν) (Π)
 ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι
 (Δ) (Π) (Δ) (Μ) (Κ)
 ο τι χη η η η η η ην Δ ρι α πο θω
 (Π) (Ν)
 ω ω με θα α α με ε ε ε ε ρι ι
 (Μ) π q
 μνα α α αν

Ἑτέρα γραμμή:

* (Κ) (Δ)
 Δ ρι τρι ι ι ι α α α α α α α
 (Κ) (Μ) (Κ)
 α α α α α α α α α α α

(Π)

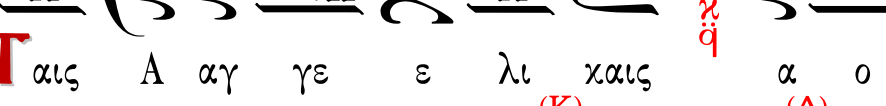
ς τον Βασιλεα των οοο

(N) (Π)


λων υποοδεεξοοοοο

μεεεενοι

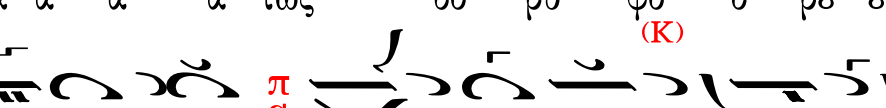
π
q



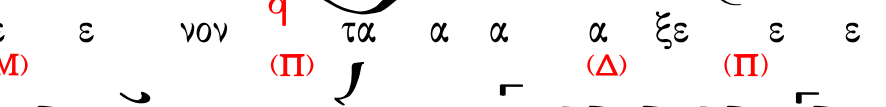
 (Π) (Δ)
 Ταις Α αγ γε ε λι καις α ο ο
 (K) (Δ)



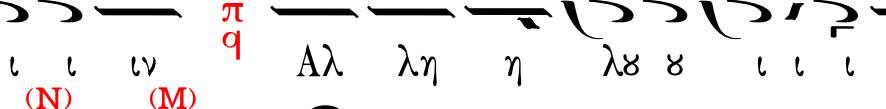
 ρα α α α α τως Δ δο ρυ φο ο ρϣ ϣ ϣ ϣ
 (Π) (K)



 με ε ε νον π τα α α α ξε ε ε σι
 (M) (Π) (Δ) (Π)



 ι ι ι ιν π Αλ λη η λϣ ϣ ι ι ι α +
 (N) (M) π



 α α α α α π

Λειτουργικά

(Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (N) (Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

π
q

(Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δ
ᾠ

(Δ) (Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δ
ᾠ

(Π) (N) (Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

π
q

(N) (Π) (N) (Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

π
q


* * * * *

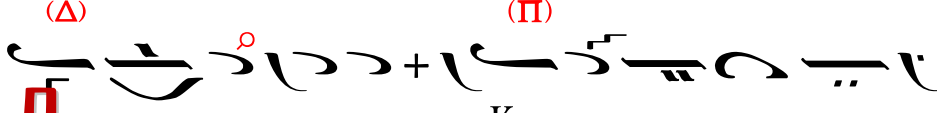
(Π) (N) (Π)
 Πα ρα σχϝ Κυ υ υ ρι ε

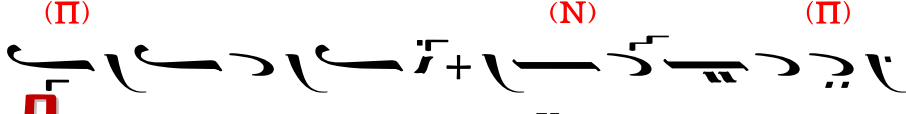
π
q

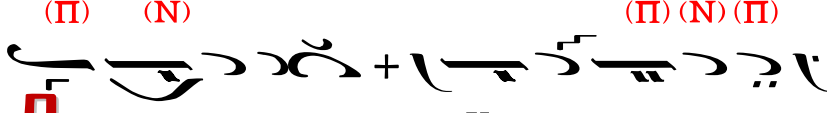
(Π) (N) (Π)
 Πα ρα α σχϝ ϝ Κυ υ υ ρι ε

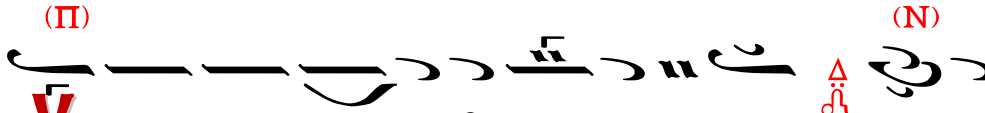
π
q

(Π)

Πα ρα α σχ ς Κυ υ υ ρι ε Δ

(Δ) (Π)

Πα ρα α σχ ς Κυ υ υ ρι ε Δ

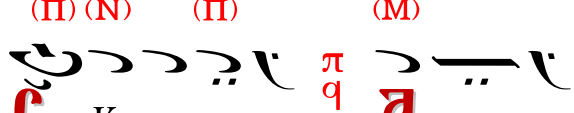
(Π) (N) (Π)

Πα ρα α σχ ς Κυ υ υ ρι ε π
q

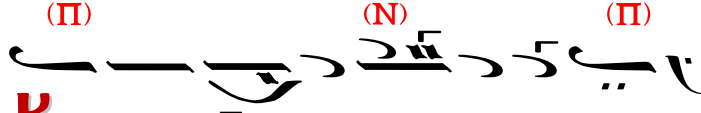
(Π) (N) (Π) (N) (Π)

Πα ρα α σχ Κυ υ υ ρι ε π
q

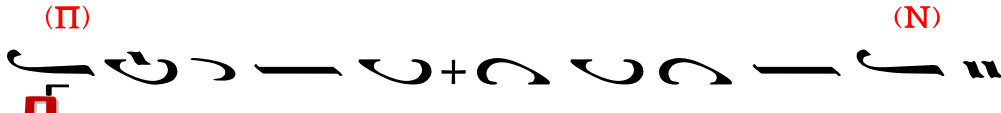
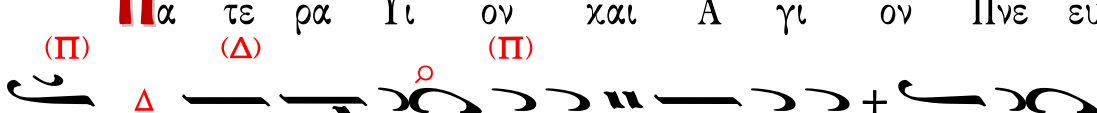
(Π) (N)

Υ πε ρα γι α Θε ο το ο χε Δ σω σον

(Π)

 η μας π
q

(Π) (N) (Π) (M)

Σοι Κυ ρι ε π
q **Α** μην π
q

(Π) (N) (Π)

Και τω Πνευ μα τι ι ι σ π
q

(Π) (N)

Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ
 (Π) (Δ) (Π)

 μα Δ Τρι α δα ο μο ο ς σι ον και α

(Π)
 α χω ω ρι ι ι ι στον

π
q

(Π)
 ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι
 (N) (Π)

ι αν αι νε σε ως

π
q

(Π)
 και με τα τϛ Πνευ μα το ος σϛ

Δ
Δ

(Π) (Δ) (Π)
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

(Π) (N)
 α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι

(Π)
 ον

π
q

(Π) (N)
 α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

(Π) Δ
 βα ωθ πλη η ρης ο ϛ ρα α νο ος και
 (N) (Π) (N)

η γη της δο ξης σϛ π q ω σαν να α εν τοις
 (Π) (Δ)

υ φι στοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο

(Π)
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ς Δ ω σα να

(N) (Π)
 α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις π q

(Π)
Α α α α μην Δ

(Π) (N) (Π)
Α α α α α α α α μην π q

(Π)
C ε ε υ μν ς ς ς ς μν π q Σε

(Δ)
 ε ευ λο γ ς ς ς ς μν Δ Σοι ευ χα ρι

(Π) (N) (Π) (Δ)
 στ ς ς με εν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

(Π)
 και δε ε ο με θα α α α σ ς Δ ο

(N) (Π) (N) (Π)
 ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων π q



Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως» ἡ

Θ' Ὡδὴ τοῦ Πάσχα

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)
0 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α (Γ)
 α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε ε (Δ) (Π)
 νη η η Α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε και αι (Π)
 αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω και αι (Μ) (Π)
 αι αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε (Μ) (Π)
 ε ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο (Ν) (Π)
 ος ε ε εκ τα α α α φθ π q

(Π) (Ν)
φ ω τι ι ι ζχ φω τι ι ι ι ι ζχ
 ς η νε ε α α Ι ι ε ε ε (Π)
 ρχ ς ς σα α λη ημ η γαρ δο ο (Ν) (Π) (Μ)
 ξα Κυ ρι ι ι ι ι ι ς ς ς ς (Δ) (Π)
 ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε τει ει λε (Ν)

(Π) (N)

ε χο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ν

(Δ) (Π) (Δ)

χο ο ο ρευ ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α α α λσ Σι ι ι ων συ υ

(Π)

υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τερ

(M) (Δ) (Γ)

πρ ρ θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο

(Δ) (Π) (M)

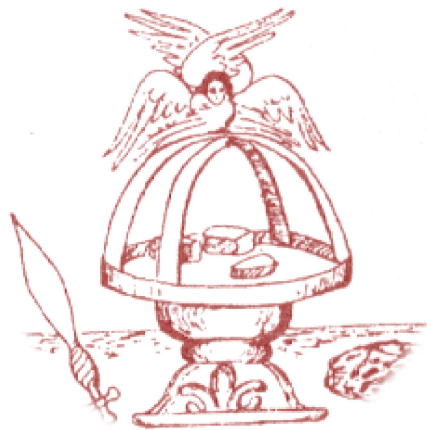
χε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει

(N) (Π)

ει τρ ρ ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (Π)(N) (Π)

σρ ρ ρ ρ



(Π. Λαμπαδαρίου)

ἦχος ὁ Πα

(Π) ω ω ω μα α α α α α
C

(Π) (N) (Z) (Π)
α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ι

ι χι

(N) (Π)

(N) (Π)

(N) (Π)

στ ς ς ς ρ ς ς ς ς ς π q με

(N) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα

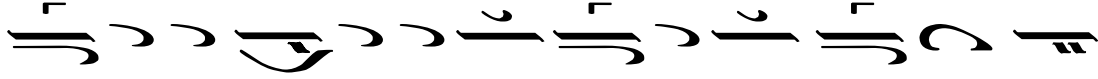
(N) (Π)

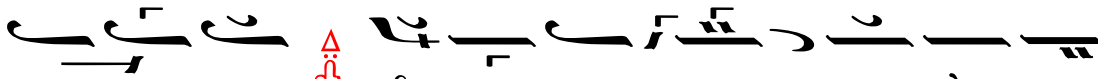

α α α α α α μ ε τ α λ α α α ι α


α α α α α α α α α α α α α α α α


(Δ) (Π)



α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α
 (N) (M) (N)



 α α α  βε ε ε ε με ε τα λα α
 (Π) (M) (Δ) (K)



 α α βε ε τε ε ε ε π η γη η η η
 (Π)



 η η η η η η η η η ης α α α
 (M) (Δ) (K) (Δ) (K)

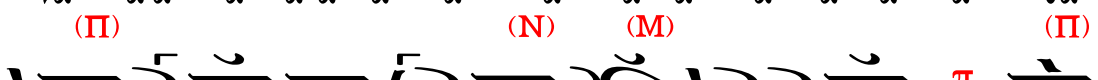

 α  α α α α α α α α α α α α
 (Δ) (Π)



 α α α α α α α α α α α χα α α α
 (K) (Δ)

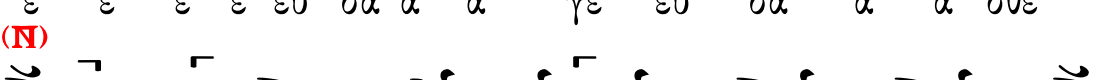

 α χα α α α α α α α α α α α α
 (M) (K)

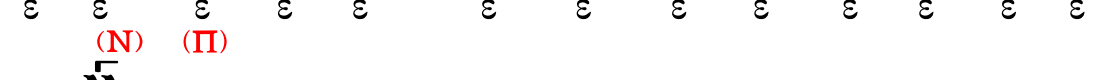

 α α α α α α α χα α θ α
 (Δ) (Π) (N)


 να α α α α α α α α α α α α α θ α
 (Π) (N) (M) (Π)


 να α α α α α α τ ε ε ε ε π γ ε
 (N)


 ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε
 (N)


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (N) (Π)


 ε ε ε

Ἀντί τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς...»

Ἦχος λ̣ 4 Πα

(Π) (Κ) (Π)

Χ ρι στο ος Α νε στη η ε εκ νε κρων

(Δ) (Π)

θα να α α τω θα να τον πα τη σας

(Δ) (Π) (Ν)

και αι τοι ος εν τοις μνη η μα α σι π ρ ζω ω

(Π) (Δ) (Π) (Μ) (Ν)

ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

(Π)

ος

Μετὰ τὴν ὀπισθάβωνον εὐχὴν ἀντὶ τοῦ
«Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου...»

ψάλλομεν καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμον τὸ
«Χριστὸς ἀνέστη» οὕτως:

Ἦχος λ̣ 4 Δι

(Μ)

μην Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων

(Δ) (Β)

θα να τω θα να τον πα τη η σας και τοις εν

τοῖς μνημασι ζῶ ἡν χαρίσα μενος

Δ

Τὸ αὐτό (δὲς).

(M)

Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῳ

(Δ)

(B)

θάνατον πατήρ ἡσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνη

(Δ)

(N)

(Δ)

μασι ζῶ ἡν χαρίσα ἀμενο οὐ οὐ

ἕτερον

ἤχος ἡ Πα

(M)

(Π)

ἀμην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θά

νά αὐτῷ θάνατον πατήρ ἡσας καὶ τοῖς

(N)

ἐν τοῖς μνημασι ζῶ ἡν χαρίσα ἀμεε

(Π)

νος

π
q

Τὸ τέλος:

* ἡ ζῶ ἡν χαρίσα ἀμεενο οὐ οὐ

(N)

(Π)

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

(M) (K)

α̣ μ̣ην̣ χ̣ρι̣στος̣ α̣ νε̣ στη̣ εκ̣ νε̣ κ̣ρων̣ θα̣ να̣

(Δ) (K)

α̣ τ̣ω̣ ω̣ θα̣ να̣ τον̣ πα̣ τη̣ η̣ σας̣ και̣ τοις̣

(Δ)

εν̣ τοις̣ μ̣νη̣ μα̣σι̣ ζω̣ η̣ η̣ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ με̣ ε̣

(K)

νος̣

ρ̣

Τὸ τέλος:

* ρ̣

(M) (K) (Δ) (K)

ζω̣ η̣ η̣ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ με̣ ε̣ νο̣ ο̣ ο̣ ος̣

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ κατηχητικὸς λόγος
τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου ὑπὸ τοῦ ἱερέως,

«εἴ τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος...»

ἴστανται δὲ οἱ Ἀδελφοὶ ἅπαντες,
καὶ ἐπακροῶνται τῆς ἀναγνώσεως.

Εἰς τὸ τέλος ὁ χορὸς ψάλλει:

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

(Γ) (N)

Η̣ τ̣ε̣ στο̣ μα̣ τος̣ σ̣ε̣ χα̣ θα̣ περ̣ πυρ̣ σος̣

(Γ) (Π) (Μ) (Ν)
 εκ λαμ φα σα χα ρις την οι κχ με νην ε ε
 (Γ) (Π)
 φω τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω
 (Γ) (Ν) (Γ)
 χο σμω θη σαυ ρχς ε να πε θε το Δ q το
 (Π) (Μ)(Ν)
 υ φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε
 (Γ) (Π) (Γ)
 δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων
 (Ν) (Γ)
 Πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με Δ q πρε
 (Π) (Ν) (Γ) (Π)
 σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι
 (Μ)(Ν) (Γ)
 τας ψυ υ χας η η μω ω ω ων

ΤΕΛΟΣ
 ΚΑΙ ΤΩ ΑΝΑΤΑΝΤΙ ΧΡΙΣΤΩ
 ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ
 ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- | | | |
|----|--------------------------|-----------|
| 1. | Ἀκολουθία τῆς Παννυχίδος | σελίδα 5 |
| 2. | Ὁρθρος τῆς Ἀναστάσεως | σελίδα 34 |
| 3. | Θεία Λειτουργία | σελίδα 75 |



Γιὰ τὴν μουσικὴν καταγραφὴν τῶν ὕμνων,
χρησιμοποιήθηκε τὸ πρόγραμμα:

«BYZANTINΗ ΚΑΛΑΜΟΣ»

www.byzantinikalamos.com

